

NO ADSCRIPCIÓ DE LES ESCOLES DE MÚSICA A UN CONSERVATORI

L'accés als estudis superiors de música no requereix obligatòriament el pas per un conservatori, ni haver cursat el grau professional. No és necessari, doncs, que les escoles de música s'hagin d'adscriure obligatòriament a un centre públic de grau professional (tal com es preveu a l'article 15 de l'actual decret)

Els projectes educatius de les escoles poden donar respostes adequades a les necessitats de programes avançats o, fins i tot, a la preparació per a l'accés a estudis de grau superior, i no necessiten per això cap tipus d'adscripció o tutela administrativa. Això, evidentment, sense perjudici de que les escoles es vulguin i puguin associar amb qualsevol altra institució que creguin convenient.

És per això que proposem que el decret alliberi les escoles de música d'aquesta adscripció innecessària i especialment poc útil en el reconeixement de crèdits del Batxillerat, ja que hi ha moltes especialitats instrumentals que existeixen en els estudis superiors i que no es contemplen a la majoria dels conservatoris (baix elèctric, guitarra elèctrica, bateria, gralla, tenora, flabiol...) i no té cap sentit que es demani haver cursat la prova d'accés a un conservatori per poder gaudir de la possibilitat d'aquest reconeixement de crèdits. Aquesta situació és clarament discriminatòria en funció de quin instrument de música estudies.