

## **Aportacions a la consulta pública sobre la proposta de Decret d'orientació educativa**

El grup de treball format per representants dels dos centres públics d'ensenyaments de dansa a Catalunya; el **CPD i CSD de l'Institut del Teatre** i l'**IEA Oriol Martorell**, juntament amb la comissió d'educació de l'**Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya**, entenem que l'objectiu d'aquest decret no ha de ser cosmètic, sinó que ha d'aportar un marc més clar i funcional a les accions orientadores i tutorials. S'hauria de treballar amb el professorat i els centres per fer un diagnòstic de les problemàtiques i necessitats reals per encarar aquest decret i que fos útil per a tota la comunitat educativa.

Els ensenyaments professionals de dansa, no inclosos normativament en la formació professional, presenten unes característiques singulars i una tasca orientadora i tutorial que, avui dia, encara continua essent desconeguda i no reconeguda.

També reivindicuem que ha arribat l'hora de donar a aquests ensenyaments professionals, específics i necessaris, el seu lloc propi, tal com està dictat per les lleis, dins del sistema educatiu català i que cal visibilitzar-los i dotar-los de marc normatiu específic.

Tal com indica el **Decret 24/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de dansa de grau professional i se'n regula la prova d'accés:**

### **Article 9**

#### **Tutoria i orientació**

*9.1 La tutoria i l'orientació seran activitats docents a realitzar pel professorat del centre.*

*9.2 El/la docent responsable de la tutoria, per tal de vetllar pel procés d'ensenyament-aprenentatge i per la formació personal de l'alumne/a, coordinarà el professorat que intervé en la seva educació i intercanviarà informació amb la família de l'alumne/a.*

*9.3 L'equip docent orientarà acadèmicament i professionalment l'alumnat.*

Cal remarcar que la normativa dona aquesta tasca als nostres ensenyaments de règim especial, i no diu enlloc que sigui una cotutoria dels ensenyaments de règim general.

Així mateix, s'haurien de contemplar tant els ensenyaments professionals de música i dansa com la seva especificitat dins d'aquest àmbit de la tutoria i l'orientació.

Punts genèrics al text:

- Reconèixer els ensenyaments artístics professionals de música i dansa dins del decret.
- Reconèixer l'acció tutorial com una tasca **REMUNERADA** dins dels ensenyaments professionals de dansa. Incloent-hi els centres integrats d'Ensenyaments de Règim General i Ensenyaments Artístics. Per a no deixar de banda, sense reconeixement ni dotació, l'orientació i tutoria propis dels ensenyaments artístics.
- Definir la tasca de l'orientadora als ensenyaments professionals de dansa, amb les seves necessitats i especificitats pròpies. Cal desplegar-les i reconèixer-les, ja que són molt diferents tant de l'ensenyament ordinari com de la formació professional.
- Reconèixer la tasca de tutoria i orientació en els ensenyaments del nivell elemental de dansa tot i que no són reglats, però s'imparteixen a un centre públic. Ja que, a més de les especificitats d'aquests estudis, la continuació cap als ensenyaments professionals genera una acció tutorial encara més específica i té necessitats d'orientació pròpies.

Possibles modificacions a l'esborrany:

## **Article 5. Funcions de l'Administració i dels centres educatius en matèria d'orientació educativa**

**Caldria afegir, al text del decret, un nou punt sobre les funcions dels docents per aclarir aquesta tasca, ja que és transversal a molts àmbits; personal, professional i acadèmic, i facilitaria posar els límits necessaris per fer un treball més sostenible i coherent.**

## **Article 15. L'orientació a l'educació postobligatòria**

Els ensenyaments postobligatoris comprenen la formació professional, el batxillerat, **els ensenyaments artístics professionals** i l'educació de persones adultes. En aquests ensenyaments l'orientació educativa acompanya l'alumne o alumna d'acord amb contextos diferenciats i una vegada ja ha concretat la primera tria després dels ensenyaments obligatoris, **o en el cas dels ensenyaments artístics professionals cal vetllar pel correcte desenvolupament personal i vocacional de l'alumnat que tria abans inclús de finalitzar l'etapa obligatòria dels ensenyaments de règim general.**

**Caldria afegir, al text del decret, un nou apartat específic, ja que la tutoria i l'orientació de les alumnes d'aquest àmbit, en especial de la dansa, tenen unes necessitats i realitats molt diferents de la formació professional, negar aquesta realitat invisibilitza i menysprea aquests ensenyaments**

Esperem que les nostres aportacions siguin tingudes en compte en la redacció final del Decret. Quedem a disposició per a qualsevol consulta addicional i confiem que aquest procés de participació contribueixi a la millora de la normativa proposada.

Signem aquest document:

**Montse Guri i López**, Directora, IEA Oriol Martorell.

**Francesca Casagran Galí**, Cap d'estudis de dansa, IEA Oriol Martorell.

**Aroa Córdoba Muñoz**, Coordinadora de dansa del grau professional de dansa, IEA Oriol Martorell.

**Anna Roblas Pujol**, Docent de l'Institut del Teatre, Membre Comissió d'Educació APdC.

**Jerónimo Forteza Ramos**, Pedagóg de dansa, docent del grau professional de dansa a l'IEA Oriol Martorell, Vocal Junta Directiva APdC.

**Xènia Gumà Marimon**, Cap de l'especialitat de Pedagogia de la Dansa CSD i docent i tutora del CPD de l'Institut del Teatre

**Viviana Escalé Pelliza**, Docent del grau professional de dansa a l'IEA Oriol Martorell, Membre Comissió d'Educació APdC.

**Laura Mas Vergès**, Coordinadora Pedagògica de Dansa del Conservatori Professional de dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

**Mariana Giustina Baravalle**, Directora del Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

