



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
**Direcció General de Cultura Popular
i Associacionisme Cultural**
La directora

Memòria procés participatiu. 09

INFORME DE VALORACIÓ DE LES APORTACIONS REALITZADES EN EL PROCÉS DE PARTICIPACIÓ D'AVANTPROJECTE DE LLEI DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL CATALÀ I DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL



L'Acord de Govern de 29 de gener de 2019 relatiu a l'oportunitat de les iniciatives legislatives del Govern i a la seva consulta, al seu punt 3 estableix que si es considera procedent efectuar una consulta prèvia a l'elaboració d'un avantprojecte de llei, la memòria preliminar que aprovi el Govern es posarà a disposició de la ciutadania i entitats potencialment afectades per la futura norma, mitjançant la seva publicació en el Portal de la Transparència per dur a terme aquest tràmit. De forma complementària a aquesta consulta oberta per internet, es poden emprar altres mètodes adients per assolir els objectius de la consulta.

Així mateix, i en el seu punt 4 l'Acord indica que la realització de les consultes prèvies a l'elaboració d'un avantprojecte de llei mitjançant el Portal de la Transparència ha de tenir una duració mínima de 15 dies. I també que la valoració de les aportacions realitzades en la consulta pública s'ha de publicar en el mateix Portal.

La Instrucció per a la tramitació d'una consulta pública prèvia a l'elaboració d'una norma i la seva publicació al Portal Participa.gencat.cat, de març de 2021, estableix al seu punt 3.4. que un cop finalitzada la consulta pública, la unitat promotora ha de publicar en el mateix portal un document que incorpori la valoració de les aportacions efectuades a la consulta pública prèvia, tant si han estat efectuades a través del Portal Participa.gencat com per correu electrònic i també les que s'hagin efectuat a través d'altres canals o mitjançant altres eines de participació.

A més, caldria fer-hi constar de forma expressa quines aportacions han estat efectuades per grups d'interès inscrits en el Registre de grups d'interès de Catalunya.

Pel que fa a la valoració de la participació, cal tenir present que es tracta d'un moment inicial del procés de presa de la decisió, on si bé hi ha una preferència per una determinada alternativa normativa aquesta no està desenvolupada i no es disposa d'un text. És per això que es tracta d'incorporar les diverses aportacions al procés d'avaluació en curs. Per tant, les valoracions han de fer-se en aquest sentit i difícilment podran ser sobre les concretes mesures a adoptar en el futur text.

El procés participatiu sobre l'avantprojecte de llei del patrimoni cultural immaterial català i de l'associacionisme cultural va restar obert a la pàgina web de Participa Gencat entre els dies 14 de desembre de 2021 i el 14 de gener de 2022, i es van fer les aportacions que es relacionen en els apartats posteriors.

Aquesta memòria s'emet d'acord amb l'article 64.5 de la Llei 26/2010, de 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, com a valoració de les observacions i al·legacions presentades en el tràmit del procés participatiu realitzat, de manera resumida i/o agrupada, i amb expressió de les raons que han dut a estimar-les o a desestimar-les, si escau.



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 01

Considera que s'ha descrit adequadament el problema? Hi ha aspectes que no s'han tingut en compte i que haurien de ser valorats per l'Administració de la Generalitat? Hi ha altres efectes negatius o positius derivats del marc normatiu vigent que s'estiguin produint actualment que no s'han posat en relleu a la documentació? (p. ex., que no s'hagin identificat adequadament els afectats, no s'hagin tingut en compte determinades causes del problema, etc.).

Valoracions i consideracions generals (pregunta núm.1)

S'han rebut en total 16 respostes:

- 3 respostes es consideren no vàlides, sigui per contenir afirmacions objectivament equivocades, per que no s'ajusten a respondre la qüestió plantejada, o bé per la seva poca claredat i ambigüitat.

- 2 respostes afirmatives en quan a la descripció adequada el problema, i per tant no es planteja cap canvi i/o consideració.

- 11 respostes que consideren que el problema no ha estat descrit de manera adequada, que hi han aspectes que no s'han tingut en compte o que hi ha elements que no s'han posat en relleu a la documentació.

D'aquestes 11 respostes, totes elles plantegen, amb diferents èmfasis i amb major o menor precisió i aprofundiment, una esmena clara al conjunt del text de la memòria preliminar, en aquests dos sentits:

- a) El patrimoni immaterial hauria de legislar-se conjuntament amb la resta del patrimoni cultural
- b) L'associacionisme cultural hauria de legislar-se en una normativa específica d'associacionisme.



Aportació 01:

- S'ha descrit adequadament el problema. Tanmateix, hi ha alguns punts posteriors en l'Avantprojecte que s'haurien de revisar o reflexionar al seu voltant.

Es valora positivament la proposta, tot i que no aporta el detall de possibles temes a revisar o reflexionar.

Aportació 02:

- *No s'ha tingut en compte el concepte ampli de patrimoni cultural, que inclou tan la vessant material com immaterial per a legislar el patrimoni cultural com a un tot. Cal una Llei "integral" de patrimoni cultural material i immaterial.*

L'aprovació d'una normativa específica en matèria de patrimoni immaterial i/o etnològic no es incompatible amb l'existència d'una futura Llei de patrimoni cultural, única i transversal, i què, per la seva complexitat i àmbits a regular, necessitarà d'un calendari més dilatat que el de l'actual proposta legislativa.

En qualsevol cas el Pla de Govern de la XIV legislatura, en el seu punt 2.6.1, *Construir un sistema cultural de referència*, estableix, entre altres mesures, el següent:

- Aprovar una Llei del sistema cultural i drets culturals de Catalunya.
 - Aprovar una Llei del patrimoni cultural immaterial català i de foment de l'associacionisme cultural.
 - Elaborar la llei del patrimoni cultural
- *En la memòria preliminar no es fa menció al foment de la recerca o investigació ni es preveu la creació d'un inventari global del patrimoni cultural de Catalunya, que inclogui tots els béns del patrimoni cultural.*

Pel què respecta a la recerca i l'inventari, actualment el Departament de Cultura ja desplega polítiques de foment que tenen com a destinatàries a entitats i projectes de l'àmbit etnològic. En aquest sentit, fa més de 20 anys que existeix l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC), que recull elements materials i immaterials, s'ha creat l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial així com l'Inventari del patrimoni festiu de Catalunya, que recull festes i elements festius que són part del patrimoni cultural immaterial del país. També s'han dut a terme actuacions de foment mitjançant subvencions per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.



Això no obstant, la futura normativa pot tenir en compte aquesta aportació i incorporar mecanismes que ajudin a garantir i/o ampliar aquest i/o altres futurs programes de recerca, així com el seu finançament.

Aportació 03:

- *No s'ha descrit adequadament el problema. S'han descrit dos problemes (el patrimoni cultural immaterial i l'associacionisme cultural).*

Es valora positivament. L'activitat associativa de caràcter cultural és una de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial català, i la seva rellevància i implantació es reconeix a l'Estatut d'Autonomia de Catalunya. El futur projecte de llei recull aquesta importància.

Això no obstant, i en atenció a la seva singularitat, l'associacionisme cultural pot ser objecte d'una regulació específica, i al marge de la del patrimoni cultural immaterial.

- *La redacció del primer paràgraf de la memòria preliminar pot dur a confusió, ja que la Convenció de la UNESCO no fa referència als "aprofitaments específics del paisatges naturals" ni a la toponímia tradicional.*

Ja fa un cert temps que el concepte de patrimoni s'ha diversificat considerablement, tant en les seves concrecions materials com immaterials, i ha donat cabuda també a aquelles manifestacions i expressions immaterials de la cultura viscuda i recreada per la societat, les comunitats i els grups, manifestacions que s'insereixen en les relacions socials de les persones i llurs àmbits d'interacció de vida quotidiana: la vida familiar, laboral, econòmica, política, festiva, religiosa, d'oci, etc. És el que s'ha aplegat sota l'epígraf de patrimoni immaterial, terme que avui designa tot un gran ventall d'expressions culturals a la vegada que desplega en l'actualitat un gran camp d'acció en l'àmbit de la gestió.

Per tant, la referència dins de la memòria als usos socials, coneixements i usos relacionats amb la naturalesa i l'univers, aprofitaments específics dels paisatges naturals, toponímia tradicional o dansa tradicional no són més que exemples d'algunes de les formes en què es pot manifestar el patrimoni cultural.

Un fet que la pròpia convenció, al seu paràgraf quart, ja contempla: *"Considerant la profunda interdependència que hi ha entre el patrimoni cultural immaterial i el patrimoni material cultural i natural,"*

Aportació 04



- *És positiu que la proposta reculli el reconeixement legal i l'impuls de mesures de protecció del Patrimoni Cultural Immaterial.*

Es valora positivament.

- *L'actual proposta de projecte de llei no respecta els pactes de governabilitat signats el maig de 2021, i que inclouen la incorporació de la noció de drets culturals en la legislació catalana i la definitiva unificació del patrimoni cultural material i immaterial en una llei integral de Patrimoni Cultural. Un fet que suposa un menyspreu al patrimoni immaterial i etnològic.*

Pactes de governabilitat: cal remetre's a l'anterior resposta relativa al Pla de Govern de la XIV legislatura, en el seu punt 2.6.1.

- *Es recomana no substituir el concepte de patrimoni etnològic pel de patrimoni cultural immaterial, ja que s'entendria de que aquest darrer estaria integrat dins del de patrimoni etnològic.*

Es valora positivament aquesta aportació. Tot i recordar que la UNESCO, l'any 2003, va aprovar la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, sembla adequat considerar la introducció d'una visió el més àmplia possible del patrimoni immaterial, i que la futura llei s'articuli al voltant de la noció de patrimoni cultural immaterial i etnològic, i en la relació d'interdependència que aquest té amb la resta del patrimoni cultural català.

- *Cal tenir en compte el foment de la recerca o investigació, un objectiu clau per a l'estudi i difusió del patrimoni etnològic. No es preveu cap mena d'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya.*

Actualment el Departament de Cultura ja desplega polítiques de foment que tenen com a destinatàries a entitats i projectes de l'àmbit etnològic. En aquest sentit, fa més de 20 anys que existeix l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC), que recull elements materials i immaterials, s'ha creat l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial així com l'Inventari del patrimoni festiu de Catalunya, que recull festes i elements festius que són part del patrimoni cultural immaterial del país. També s'han dut a terme actuacions de foment mitjançant subvencions per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.

Això no obstant, la futura llei pot tenir en compte aquesta aportació i incorporar mecanismes que ajudin a garantir i/o ampliar aquest i/o altres futurs programes de recerca, així com el seu finançament.

- *PCI no sempre està intrínsecament lligat a l'associacionisme i a l'amateurisme.*



L'aportació realitza una vinculació entre patrimoni cultural immaterial i amateurisme que no planteja la memòria preliminar. Ans al contrari, la memòria vincula aquest terme amb l'associacionisme cultural.

- *Les persones formades en antropologia en serien les més indicades per aplicar polítiques públiques en patrimoni material i etnològic.*

El marc d'una futura Llei del patrimoni cultural immaterial no és l'adequat per establir les competències professionals respecte de l'aplicació de polítiques públiques en patrimoni etnològic. Fonamentalment per un tema competencial.

També cal recordar que moltes persones han acreditat la seva competència i han realitzat importants aportacions a aquest àmbit cultural, tot i no disposar de la titulació abans esmentada.

Finalment recordar que, al fil d'aquesta argumentació, l'actual Llei 9/93 no s'esmenta quines han de ser les professions més adients per cada tipus de patrimoni – exceptuant la dels arqueòlegs- i per això aquesta menció proposada no hauria de ser esmentada al projecte legislatiu actual.

- *Es proposa crear un procediment de declaració d'entitat d'interès cultural que beneficiaria fiscalment les entitats inscrites.*

El procediment de declaració d'entitats d'especial interès cultural ja existeix actualment. El projecte legislatiu planteja la necessària millora del procés, així com la seva vinculació a un tractament fiscal més favorable per a les entitats culturals declarades.

- *La unificació en una legislació conjunta del patrimoni cultural immaterial i de l'associacionisme cultural no és adequada. L'associacionisme cultural s'hauria de regular per mitjà d'una llei més àmplia de l'associacionisme, independentment de la seva relació amb el patrimoni cultural.*

L'avantprojecte de Llei de foment de l'associacionisme, actualment en tràmit parlamentari, establirà les bases per a una possible legislació específica de protecció i promoció de l'associacionisme cultural català. En base a aquest nou marc legislatiu es considerarà no vincular l'associacionisme cultural al marc normatiu del patrimoni cultural immaterial.

Però la futura Llei del patrimoni cultural immaterial i etnològic podrà atorgar mesures específiques, com les de tractament fiscal esmentades més amunt, atesa la seva consideració de patrimoni immaterial.

- *No es preveu la creació d'un inventari global del patrimoni cultural de Catalunya, que inclogui tots els béns del patrimoni cultural.*

Res impedeix que l'actual Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC) passi a formar part d'un possible o futur inventari global del patrimoni cultural, si bé és cert



que aquesta possibilitat haurà de ser contemplada en una futura regulació legislativa del patrimoni cultural català en el seu conjunt.

- *No es preveu cap mena d'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Catalunya i es deixen les mesures de salvaguarda a la voluntat dels ens locals.*

Ens remetem a la valoració anterior que inclou la menció sobre l'IPEC.

Pel què respecta al paper dels ens locals en la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial cal respectar el principi d'autonomia local a l'hora de la presa de decisions sobre aquesta matèria, sense oblidar que existeixen (i sempre existiran) mesures de protecció i reconeixement de caràcter nacional.

- *Cal: una Llei integral de patrimoni cultural i una Llei de drets culturals.*

Es valora positivament, però en els dos supòsits ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

Aportació 05:

- *El patrimoni immaterial ha estat i està present en la legislació catalana de patrimoni cultural, i ha comptat i compta amb plans i programes dedicats a la seva identificació, investigació, definició, valoració, difusió, preservació i salvaguarda.*

Es valora positivament. La nova proposta legislativa cerca donar resposta als nous reptes, situacions i escenaris apareguts en aquestes darreres tres dècades, tant socials com econòmics, i que suposen una clara amenaça pel patrimoni cultural, tant material com immaterial i etnològic.

- *La memòria preliminar no fa esment de les iniciatives patrimonials dutes a terme en els darrers 20 anys a Catalunya.*

Es valora positivament, i es considerarà la seva inclusió en el preàmbul de la futura llei.

- *El patrimoni immaterial (etnològic) ha d'estar inclòs en una sola llei de patrimoni cultural.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *És un anacronisme substituir el patrimoni etnològic per l'anomenat patrimoni immaterial.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema



- *A la memòria preliminar es fa un ús tendencios de la paraula “únicament” referida al contingut de l'article 1.3 de la Llei 9/1993, de 30 de setembre del patrimoni cultural català.*

A la memòria preliminar s'afirma què: “La Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català regula la protecció dels béns culturals mobles i immobles i, pel que fa al patrimoni immaterial, estableix, en l'article 1.3, que **únicament** forma part del patrimoni cultural català els béns immaterials integrants de la cultura popular i tradicional i les particularitats lingüístiques, d'acord amb la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural.”

Però el terme únicament no s'ha d'interpretar com a referit *stricto sensu* a la tipologia dels bens immaterials recollits per l'article, sinó a que és a l'apartat 3 on s'aborda aquesta matèria. Però es valora positivament aquesta aportació de cara a la possible millora del preàmbul o l'articulat de la futura Llei.

- *És un anacronisme pretendre substituir el patrimoni etnològic per l'anomenat patrimoni immaterial.*

Es valora positivament aquesta aportació i ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

Aportació 06:

- *S'ha d'incorporar el concepte de Patrimoni Cultural Immaterial (PCI) dins del cos legislatiu català, però no de manera separada de la resta del Patrimoni Cultural.*

Es valora positivament aquesta aportació i ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *El concepte de PCI no ha de substituir al de patrimoni etnològic.*

Es valora positivament aquesta aportació i ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *La llei sembla que no preveu deixar lloc als/les professionals del patrimoni etnològic, ni per a la gestió ni per als processos de patrimonialització, generalment vinculats a la recerca antropològica.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *L'associacionisme cultural s'hauria de regular per mitjà d'una llei més àmplia de l'associacionisme, independentment de la seva relació amb el patrimoni cultural.*



Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

Aportació 07:

- *Ni tot el PCI passa per l'associacionisme cultural, ni tot l'associacionisme cultural treballa el PCI. En aquest sentit, és dubtosa l'oportunitat o necessitat d'una llei que integri els dos fenòmens com si fos un de sol.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *Cal ajustar la definició de PCI respecte patrimoni etnològic o etnogràfic. Si simplement se substitueix l'un per l'altre, hi ha el perill que una part del patrimoni etnològic quedi sense cobertura legislativa.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

Aportació 08:

- *Caldria aprofitar aquesta llei per a proporcionar protecció integral a la toponímia, considerada patrimoni immaterial de la humanitat per la UNESCO. Caldria garantir que els més de 150 topònims (incloent els de 10 municipis) que recull el "Nomenclàtor oficial de la toponímia major de Catalunya" amb formes errònies, que no s'ajusten a la normativa lingüística de l'IEC (i marcats per aquest motiu amb un asterisc al nomenclàtor) es corregissin.*

Aquesta aportació no pot ser contemplada perquè es considera errònia. La UNESCO no ha establert que tota la toponímia, d'aquí i d'arreu, sigui patrimoni immaterial de la humanitat. Una altra cosa és una eventual declaració com a patrimoni immaterial de la humanitat per part de la UNESCO d'un determinat recull i/o conjunt toponímic.

En relació a aquesta aportació, cal recordar que aquest àmbit descrit ja disposa d'una normativa vigent aplicable (el Decret Legislatiu 2/2003, el Decret 139/2007 i la Llei 1/1998 de Política Lingüística) i que els canvis normatius proposats seria més adequat realitzar-los en el marc legislatiu descrit.

Aportació 09:

- *L'informe preliminar deixa entreveure clarament que el concepte de PCI substituirà el de patrimoni etnològic, fet que comporta un greu error conceptual.*



Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *La llei deixa entreveure que la relació entre el PCI i l'administració es farà per mitjà de l'associacionisme formalment constituït, sense deixar lloc a persones individuals ni a grups de portadors no associats formalment.*

En cap cas la memòria preliminar estableix aquesta relació i/o exclusivitat, sinó que fa un esment o reconeixement específic a l'activitat associativa de caràcter cultural, com a una de les manifestacions del patrimoni cultural català.

- *No es preveu deixar lloc als/les professionals del patrimoni etnològic, ni per a la gestió ni per als processos de patrimonialització, generalment vinculats a la recerca antropològica.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

- *L'associacionisme cultural s'hauria de regular per mitjà d'una llei més àmplia de l'associacionisme, independentment de la seva relació amb el patrimoni cultural.*

Es valora positivament i ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.

Aportació 10:

- *El projecte no afronta la gran mancança que suposa el poc atractiu fiscal que implica l'aportació d'empreses privades en el finançament de les activitats associatives. Caldria valorar la incorporació d'incentius fiscals a les donacions i patrocinis de persones jurídiques privades.*

No es pot considerar l'aportació, atès que les iniciatives vinculades amb el patrocini i mecenatge de l'activitat cultural per part d'empreses privades, atès el seu caràcter més ampli i general, han de ser regulades mitjançant eines jurídiques específiques.

Aportació 11:

- *Cal un repositori de greuges de la repressió practicada pels poders armats espanyols contra Catalunya, en tota la seva història, des de 1714 ençà, que han practicat un extermi cultural premeditat i denunciabile internacionalment.*

Es considera que l'aportació no es correspon amb els objectius del procés de participació sobre l'avantprojecte de llei del patrimoni cultural immaterial català i de l'associacionisme cultural. Per tant no es pot tenir en consideració, atesa l'existència de normativa específica referida a la memòria històrica.



Aportació 12:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 13:

- *El patrimoni immaterial (etnològic) ha d'estar inclòs en una sola llei de patrimoni cultural.*

[Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema.](#)

Aportació 14:

- *Caldria garantir el patrimoni de l'associacionisme cultural davant d'accions que puguin fer les mateixes administracions, tant locals com nacionals. Especialment pensat per evitar que ajuntaments s'apropriïn del patrimoni.*

[No és possible considerar la proposta, atès que no es correspon amb els objectius del procés de participació sobre l'actual avantprojecte de llei.](#)

Aportacions 15, 16 i 17:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 18:

- *No s'ha descrit adequadament i la documentació no reporta adequadament ni motivada suficients efectes de distinta valència derivats de l'actual marc normatiu ni contextualitza les problemàtiques de manera objectiva i adequada. La descripció i la memòria que l'acompanya és incompleta i parcial. Falten instruments tècnics per a l'anàlisi de les reformes que es proposen.*



Per resoldre una determinada problemàtica o situació, la unitat administrativa competent considera, en una anàlisi inicial, que l'alternativa preferida requereix l'adopció d'una norma. En el cas dels avantprojectes de llei, el Govern aprova per Acord una memòria preliminar sobre l'oportunitat de la iniciativa.

L'Acord del Govern de 22 de gener de 2019, relatiu a l'oportunitat de les iniciatives legislatives del Govern i a la seva consulta pública determina que l'acord previ del Govern sobre l'oportunitat d'elaborar un avantprojecte de llei ha de contenir una memòria preliminar, i n'estableix el contingut. La memòria preliminar aprovada pel Govern en data 14 de desembre de 2021 conté la informació requerida. Amb posterioritat al tràmit actual seran les memòries justificativa i d'impacte del projecte legislatiu les que aportaran més informació al respecte.

- *La memòria incorpora afirmacions esbiaixades com és el cas d'atribuir en exclusiva a l'Administració General de l'Estat una "visió homogeneïtzadora" de les declaracions patrimonials. Aquesta és una valoració política però no un criteri tècnic suficientment justificat, atès que l'homogeneïtzació a què al·ludeix no és exclusiva d'aquella administració sinó que és pròpia de tota administració, també la catalana, que no són neutres ans al contrari, són part dels processos patrimonialitzadors*

La memòria preliminar destaca la necessitat d'impulsar una proposta legislativa catalana per evitar la pèrdua de la singularitat cultural pròpia davant de normatives estatals com la Llei10/2015, de 26 de maig, que cerca la protecció del patrimoni immaterial comú, però molt sovint a través d'una visió allunyada de les singularitats històriques, socials, territorials i lingüístiques pròpies de Catalunya.

Aportació 19:

- *S'ha de tenir molta cura que el patrimoni immaterial és sovint, gràcies persones que el dediquen des del seu temps lliure i sovint, això implica també, un problema de relleu. El patrimoni queda en perill si no hi ha noves fornades que rellevin a generacions que van desapareixent.*

Es valora positivament, tot i que es tracta d'una reflexió que aborda una problemàtica general en l'àmbit associatiu, i que no pot tenir resposta o solució en el marc normatiu actual, tot i que el seu objecte sigui la protecció del patrimoni cultural immaterial i etnològic.

Aportació 20:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió



Aportació 21:

- *No esmentar ni plantejar que el patrimoni cultural immaterial hauria de formar part de la Direcció General de Patrimoni Cultural és un error. Quin sentit té que formi part d'una llei d'associacionisme cultural? No queda clar quins són els criteris perquè no formi part de la Direcció de Patrimoni Cultural, o que almenys, es contempli una nova llei de Patrimoni Cultural. Es tornar a caurà en un discurs folklorista, remetent el patrimoni cultural immaterial a l'amateurisme.*

No és possible considerar la proposta, atès que no és objecte de la proposta legislativa actual. D'acord amb la Llei 13/2008, del 5 de novembre, de la Presidència de la Generalitat i del Govern, és el president o presidenta de la Generalitat qui determina per decret el nombre, la denominació i l'àmbit de competències dels departaments en què s'organitza el Govern. Així mateix, i d'acord amb els principis de bona regulació que estableix l'article 129 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, correspon al Departament de Cultura modificar la seva estructura per adequar les funcions orgàniques als objectius del Departament.

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 02

S'haurien de preveure altres objectius diferents?

Valoracions i consideracions generals (resposta núm.2)

S'han rebut en total 21 respostes:

- 6 respostes en blanc, sense cap comentari.
- 2 respostes no s'ajusten a la pregunta formulada i per tant es consideren respostes no vàlides.
- 1 resposta no es prou clara i no permet fer-ne una valoració.
- 12 respostes que s'han valorat.

De les 12 respostes valorades, 6 (la meitat) posen de relleu la necessitat, amb de que el patrimoni immaterial sigui legislatat conjuntament amb la resta del patrimoni cultural i el que l'associacionisme cultural pugui ser legislatat en una normativa específica d'associacionisme. Aquestes respostes són coincidents amb argumentacions a altres preguntes del procés participatiu.

La majoria de respostes a la pregunta **S'haurien de preveure altres objectius diferents?** van molt més enllà de la pregunta, i entren de ple a plantejar si cal una nova llei que uneixi PCI i associacionisme cultural, apuntant que seria millor que és legislés per separat dins el marc legislatiu del patrimoni cultural i l'associacionisme, alhora que apunten a aspectes que la nova llei hauria de contemplar com potenciar la recerca, especificar eines per assolir els objectius plantejats per la llei, major protecció i de la qualitat del PCI per part de l'administració local, premis i ajudes, i equiparar els reconeixements i figures de protecció del PCI a la resta d'àmbits del patrimoni cultural.



Aportació 01:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 02:

- *Una nova llei de patrimoni cultural de Catalunya hauria d'incloure la necessitat de potenciar la recerca com un dels objectius principals de la llei.*

Ens remetem a respostes anteriors sobre el mateix tema, quan ja afirmem que la futura llei podrà contemplar mencions a la importància de la recerca.

Aportació 03:

- *L'objectiu b) (afavorir el coneixement del patrimoni cultural immaterial del país a la ciutadania) ja està inclòs dins de l'objectiu a) (Salvaguardar el patrimoni cultural immaterial), si fem cas del que la Convenció de la UNESCO considera com a "salvaguarda". Donar-li preferència com a objectiu per davant d'altres aspectes de la salvaguarda no sembla lògic. Per altra banda, l'objectiu c) (incentivar l'associacionisme cultural i altres formules de participació social, inclosa l'amateurisme cultural) implica privilegiar un element concret del patrimoni cultural immaterial, cosa que no sembla prou justificada i que en tot cas semblaria millor abordar en un altre text normatiu.*

Es valora positivament la proposta. L'objectiu (a) i el (b) que es descriuen a la memòria preliminar es poden fusionar en un únic objectiu que reculli la necessitat de salvaguarda i d'afavorir el coneixement del patrimoni etnològic i immaterial del país a la ciutadania. En relació a l'objectiu (c) es plantegen dos escenaris: el primer legislar per separat PCI i associacionisme, com demanen diferents respostes al qüestionari. Però un segon escenari en el què es mantingui la inclusió de l'associacionisme cultural en la futura llei, des d'una mirada tan àmplia com sigui possible, i establint mesures específiques de suport, no es pot considerar un privilegi perquè, efectivament, forma part del PCI i, en molts casos, actua de motor i portador de les seves dinàmiques.



Aportació 04:

- *S'ha de revisar perquè es tria l'opció d'una llei 2/1993 actualitzada amb el PCI i no dues lleis com plantejava l'Acord de Govern: llei integral de patrimoni i una de drets i polítiques culturals. Això implica objectius i polítiques diferents per dos àmbits de la política cultural del país.*

L'afirmació no es correcte, atès que en el Pla de Govern de la XIV legislatura es mantenen els processos legislatius previstos i diferenciats, tal i com s'ha explicat en respostes anteriors.

Aportació 05:

- *Revisar, modernitzar i redactar una nova llei de patrimoni cultural català, la qual integri, inclogui i vinculi les diferents manifestacions i realitats culturals i patrimonials existents avui a Catalunya en un únic marc normatiu.*
- *L'associacionisme cultural ha d'estar inclòs en la normativa específica sobre associacionisme, normativa que al seu torn pot estar vinculada i relaciona amb el patrimoni cultural tant com es consideri.*

En valoracions anteriors s'ha donat resposta a les dues aportacions

Aportació 06:

- *Harmonitzar la legislació catalana relativa al patrimoni cultural en una sola llei que inclogui el patrimoni etnològic, i regular l'associacionisme cultural dins d'una llei genèrica sobre l'associacionisme.*

En valoracions anteriors s'ha donat resposta a les dues aportacions

Aportació 07 i 08:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió



Aportació 09:

- *La unificació de tot el patrimoni cultural català en una sola llei, per homologar la legislació catalana a la de la resta del món occidental. Crear una llei específica per a l'associacionisme cultural, potser englobada dins d'una general sobre l'associacionisme.*

En valoracions anteriors s'ha donat resposta a les dues aportacions.

Aportacions 10 i 11:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 12:

- *Si, la intencionalitat de dessacralitzar, i generar un procés posar en valor les voluntats laïcistes vers l'activitat cultural. Fet que ha de vetllar per la defensa de la interculturalitat per damunt de concepcions culturals de fe.*

La resposta apunta a considerar o prioritzar valors laïcistes o multiculturalis en la proposta legislativa. No es considera adient la seva incorporació al projecte legislatiu, atès que la interculturalitat, el laïcisme i la religió són elements presents a la societat catalana, i l'aportació de tots ells cofiguren el nostre patrimoni cultural comú.

Aportació 13:

- *Els objectius semblen correctes, però no està clar quines eines reals es faran servir per a aconseguir-los.*

Es valora positivament, i s'inclouran en el redactat de la proposta legislativa una major concreció dels instruments i eines que ajudin a l'assoliment dels objectius.



Aportacions 14, 15 i 16:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 17:

- *Fer que els ajuntaments facin una protecció molt forta del patrimoni immaterial (sigui de la seva propietat o no) i fer l'esforç de d'ajudar a créixer aquest patrimoni en qualitat i rigor. Exemple; no fer contractes ni convenis aquelles entitats de cultura popular que no respectin amb dignitat l'acció que realitzen... Amb el vestuari, qualitat musical...*

Es valora positivament, bàsicament perquè és una obligació de totes les administracions vetllar per una protecció real del patrimoni etnològic i immaterial. L'administració local per la seva proximitat amb el ciutadà té un paper clau en la salvaguarda, a través d'accions com la recerca i dinamització.

Es valora negativament l'exemple posat en la resposta, perquè es fa difícil concretar quan i amb què no es respectarà amb dignitat l'acció que realitzin, o els exemples aportats. No hi ha uns barems objectius per establir-ho, i els factors que poden condicionar-ho són ben diversos,

Aportació 18:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 19:

- *Premis i ajudes i sobretot més facilitats en la interacció amb l'administració.*

Es valora negativament, per considerar que ja queda inclòs en els objectius plantejats en la llei. Els premis i ajudes són una eina que se'ns dubte contribueix en la salvaguarda i afavoriment del coneixement del patrimoni cultural. En relació a "més facilitats en la interacció amb l'administració" és un aspecte que forma part de l'objecte del projecte legislatiu.



Aportació 20:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 21:

- *Sí, apostar pels mateixos reconeixements i figures de protecció que la resta d'àmbits de patrimoni cultural.*

Es valora positivament. Una futura llei del patrimoni cultural català integral, revisada i actualitzada, permetrà que els reconeixements i figures de protecció siguin comuns. En tot cas l'actual projecte legislatiu ja ho possibilitarà.



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 03

Cal considerar altres alternatives a les proposades? Hi ha efectes de les alternatives esmentades que no s'hagin tingut en compte i que siguin rellevants?

S'han rebut en total 13 respostes, algunes amb múltiples aportacions:

- 3 respostes es consideren no vàlides: 2 per manca de concreció o propostes i 1 per fer una aportació que no és objecte del projecte de llei.
- 9 respostes advoquen per propostes ja realitzades, com impulsar una única llei de patrimoni cultural català; no separar patrimoni cultural immaterial de patrimoni etnològic; que l'associacionisme sigui regulat mitjançant una llei pròpia, bé amb una d'exclusiva per a l'associacionisme cultural, o bé integrant aquest dins d'una llei general sobre l'associacionisme.
- 1 resposta també inclou la proposta que el Parlament de Catalunya s'adhereixi a la Convenció de París de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial.
- 1 resposta inclou el contrast entre la gran quantitat de llistats, reconeixements i guardons existents en l'actualitat, i la manca de protecció dels elements de PCI més rellevants.
- 1 resposta és, en essència, una crítica al qüestionari en si mateix. La mateixa resposta inclou alternatives, ja desglossades als punts anteriors. També inclou la demanda de derogació del decret 389/2006 del Patrimoni Festiu.
- 1 resposta està a favor d'una llei per al patrimoni immaterial i l'associacionisme cultural, però posa èmfasi en que el redactat d'aquesta llei sigui prou flexible com perquè les entitats que impulsen el PCI s'hi sentin còmodes i puguin desenvolupar els seus objectius sense cotilles.

Hi ha un gran consens en què el patrimoni cultural immaterial i/o el patrimoni etnològic s'hauria/en de regular en el si d'una sola llei de patrimoni cultural immaterial. Com a conseqüència d'aquest fet, moltes respostes consideren que l'associacionisme cultural s'hauria de regular mitjançant una legislació pròpia, bé en si mateix o emmarcat dins d'una llei més general de l'associacionisme. És significatiu que dues respostes demanin explícitament no separar el patrimoni immaterial del patrimoni etnològic, sinó considerar el primer com a part del segon. Dues respostes critiquen negativament el decret 389/2006, per parcial o insuficient. També es dedueix un consens en el fet que hi hauria d'haver més mesures de protecció del patrimoni cultural immaterial, que incloguessin qualsevol de les formes que pot adoptar aquest patrimoni i no només el patrimoni festiu



Aportació 01:

- *De nou, aniria més en la línia de les esmenes a presentar o revisar segons la meva opinió.*

Resposta molt genèrica, que fa referència a la resposta donada per la mateixa persona a la pregunta 1, també de manera força genèrica: "*Crec que sí que s'ha descrit adequadament el problema. Tanmateix, hi ha alguns punts posteriors en l'Avantprojecte que crec que s'haurien de revisar o reflexionar al seu voltant.*"

No és possible avaluar-la per manca de concreció.

Aportació 02:

- *Aprovar una nova llei que reguli el conjunt del patrimoni cultural català que tingui en compte tots els tipus de patrimoni, tant material com immaterial.*
- *Cal aprovar una nova llei que substitueixi i actualitzi la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, tal i com han fet certes comunitats autònomes i en la línia del que pretén fer l'Estat Espanyol, de derogar la Llei 16/1985 del Patrimonio Histórico Español, y crear una nova llei que unifiqui tant aquesta llei esmentada com la llei 10/2015 per la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral.*

En valoracions anteriors s'ha donat resposta a les dues aportacions

Aportació 03:

- *Hi ha l'opció de fer una llei només sobre el patrimoni cultural immaterial, sense barrejar-hi l'associacionisme cultural.*
- *Com a opció complementària pel que fa al patrimoni cultural immaterial, el Parlament es podria adherir a la Convenció de la UNESCO com va fer amb el Conveni Europeu del Paisatge (Resolució 364/VI, de l'any 2000)."*

Es valora positivament. En valoracions anteriors s'ha donat resposta a la primera de les aportacions.

En relació a la segona, una adhesió del Parlament de Catalunya a la Convenció de la UNESCO (hem de suposar que es fa referència a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immateral, de 2003), és una decisió de caràcter polític i que no correspon regular en el projecte legislatiu actual .

Aportació 04:



- *Cal repensar la pròpia proposta d'aquesta llei*

[Aportació no valorable per manca de definició o propostes.](#)

Aportació 05:

- *Aprovar una sola llei de patrimoni cultural que integri tot el patrimoni cultural.*
- *El PCI és part del patrimoni etnològic, a l'igual com una part importat del patrimoni material català pertany a l'àmbit del patrimoni històric, o arquitectònic, o arqueològic, o també etnològic, etc*
- *L'associacionisme cultural i el patrimoni immaterial representen àmbits de la vida social i cultural que han d'estar emmarcats en legislacions pròpies.*

[En valoracions anteriors s'ha donat resposta a les tres aportacions realitzades.](#)

Aportació 06

- *Cal una llei de patrimoni cultural integral, que inclogui totes les manifestacions de patrimoni cultural, tan materials com immaterials, relacionades amb totes les disciplines de l'àmbit de les humanitats.*
- *L'Associacionisme Cultural, per la seva part, hauria d'estar regulat dins una llei més àmplia de l'Associacionisme.*

[Es tracta d'aportacions ja reiterades i valorades en apartats anteriors.](#)

Aportació 07

- *Reformar la Llei de Patrimoni per tal d'integrar-hi el PCI i patrimoni etnològic.*
- *L'Associacionisme Cultural, per la seva part, hauria d'estar regulat a banda.*

[Es tracta d'aportacions ja reiterades i valorades en apartats anteriors.](#)

Aportació 08:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió



Aportació 09:

- *Reformar la Llei de Patrimoni per tal d'integrar-hi el PCI i patrimoni etnològic.*
- *L'Associacionisme Cultural, per la seva part, hauria d'estar regulat a banda.*

[Es tracta d'aportacions ja reiterades i valorades en apartats anteriors.](#)

Aportació 10:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 11:

- *La memòria històrica d'extermini cultural que cal restablir.*

[L'aportació realitzada no es pot valorar perquè el tema no és objecte d'aquest projecte legislatiu.](#)

Aportació 12:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 13:

- *Desenvolupar / actualitzar la Llei de Patrimoni de Catalunya, incorporant-hi el PCI.*
- *Sembla que bona part de l'esforç legislatiu es concentra en reproduir el sistema de "llistes" o "diplomes" de festes o elements d'especial interès. Això té sentit si posteriorment es dota a aquests elements d'una protecció específica...*

[La primera aportació ja ha estat valorada en apartats anteriors.](#)



Pel que respecta a la segona, la protecció de les festes o elements d'especial interès ha de formar part del projecte legislatiu actual i, a partir d'això, impulsar la possible o futura reforma d'altres normatives sectorials.

Aportacions 14, 15, 16 i 17:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 18:

- *El qüestionari participatiu hauria d'incloure la pregunta: L'actualització de la regulació relativa al patrimoni cultural immaterial per tal d'adequar-la a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO pot desplegar-se normativament de diferents formes? (es proposen diferents opcions)*
- *Harmonitzar la legislació sobre patrimoni cultural amb una sola llei, que inclogui, òbviament, el PCI.*
- *Elaborar una legislació única en matèria d'associacionisme d'àmbit català que inclogui l'associacionisme cultural.*
- *A la pregunta 6 caldria contemplar també com a opció de resposta la derogació (i no només la "revisió profunda i uns canvis substancials") del D-389/2006*
- *Crítica a determinats conceptes presents al qüestionari, com ara "representativitat", "rellevància", "identitat col·lectiva i vigència"?*

La resposta es pot considerar una crítica al qüestionari a partir del qual s'estructura el procés participatiu. Malgrat la discrepància, i el respecte que mereix, les possibles propostes de canvis ja han aparegut de manera efectiva en un gran nombre de respostes i propostes efectuades per persones i entitats durant el procés participatiu.

Les principals aportacions incloses en la resposta són reiteratives i ja valorades en apartats anteriors.

Aportació 19:

- *La llei ha de ser prou oberta per durar varis anys i facilitar la tasca a la diversitat d'entitats que promouen el patrimoni immaterial.*



Es valora favorablement la proposta, en el sentit que la futura llei tingui un redactat prou obert i flexible, de manera que aquesta no suposi una cotilla per a les entitats implicades en el PCI. Per definició ha de ser un dels objectius a aconseguir per qualsevol projecte legislatiu.

Aportació 20:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 21:

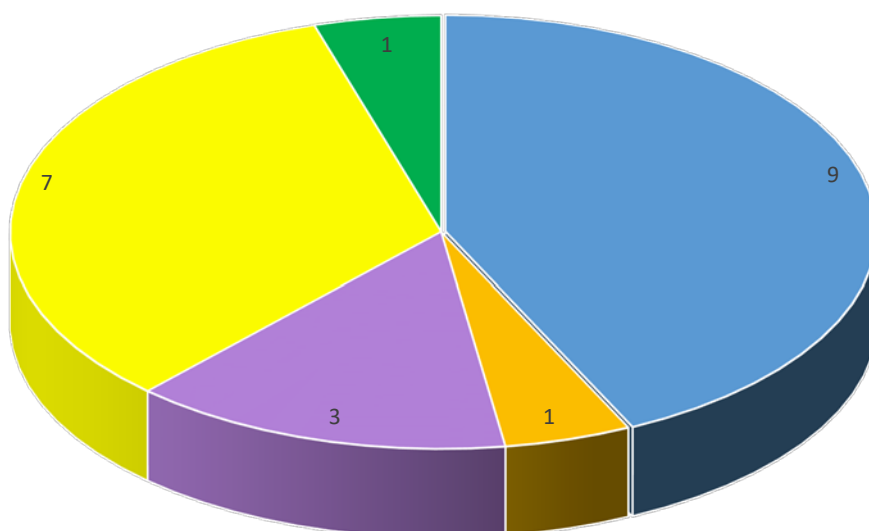
- *El Patrimoni Cultural Immaterial s'hauria de regir per la Llei de Patrimoni Cultural Llei 9/1993, de 30 setembre. Per tant, caldria impulsar una nova llei de Patrimoni Cultural.*

Aportació reiterada i ja valorada en apartats anteriors.

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 04

El contingut de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural m'afecta de manera important o condiciona la meva activitat.

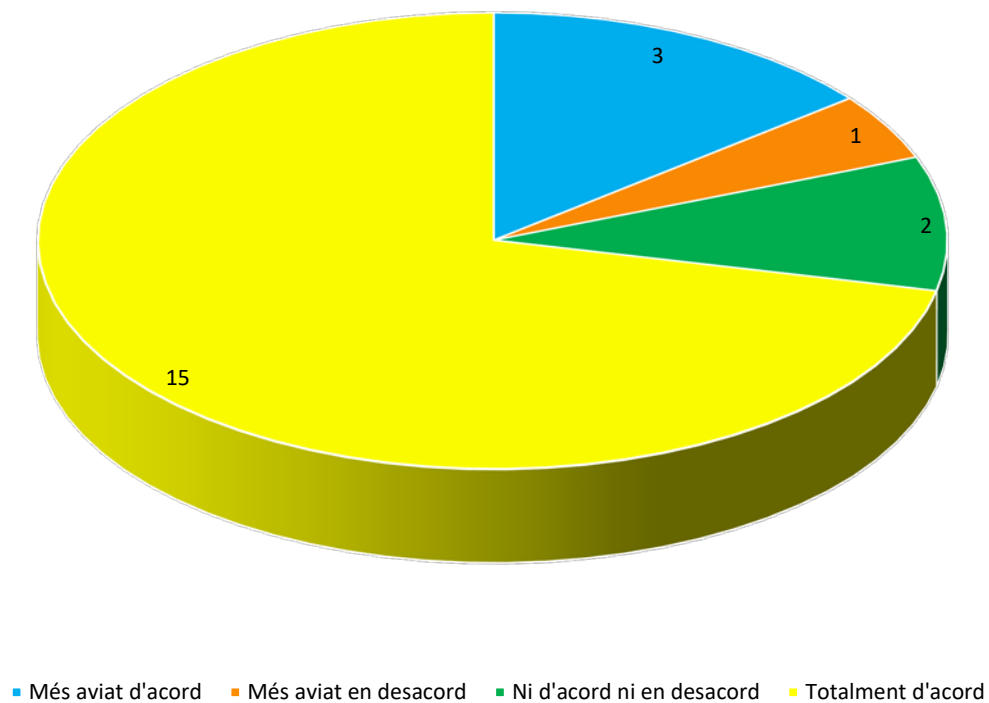
4. El contingut de la Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural m'afecta de manera important o condiciona la meva activitat."



■ Més aviat d'acord ■ Més aviat en desacord ■ Ni d'acord ni en desacord
■ Totalment d'acord ■ En blanc

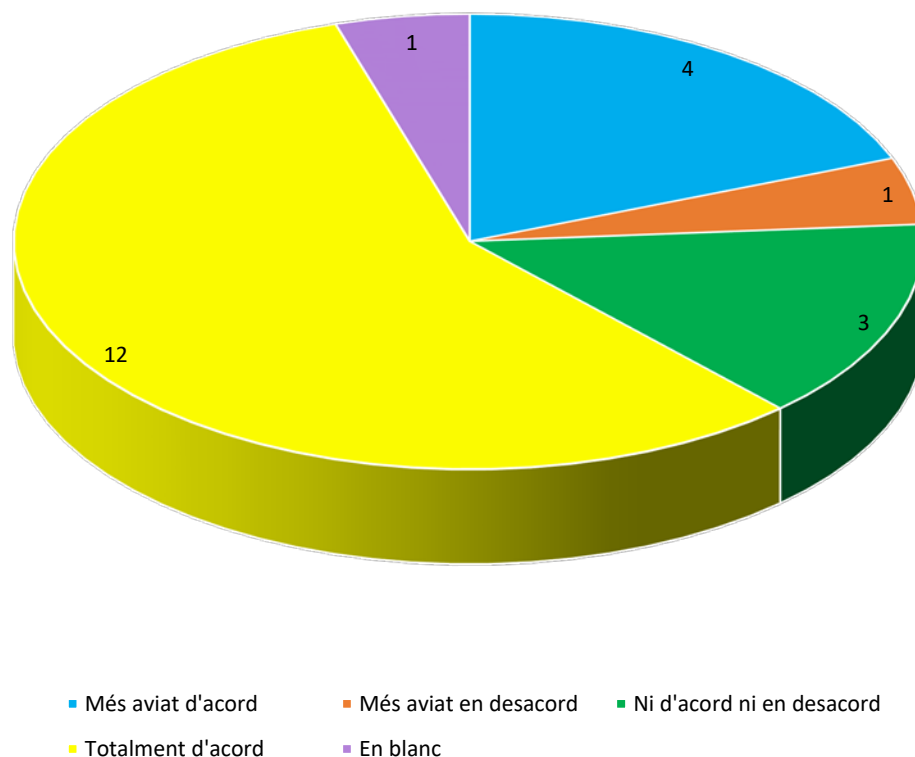
Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 05

5. La Llei 2/1993, de 5 de març, de foment i protecció de la cultura popular i tradicional i de l'associacionisme cultural requereix més que una simple actualització, una revisió profunda i uns canvis substancials



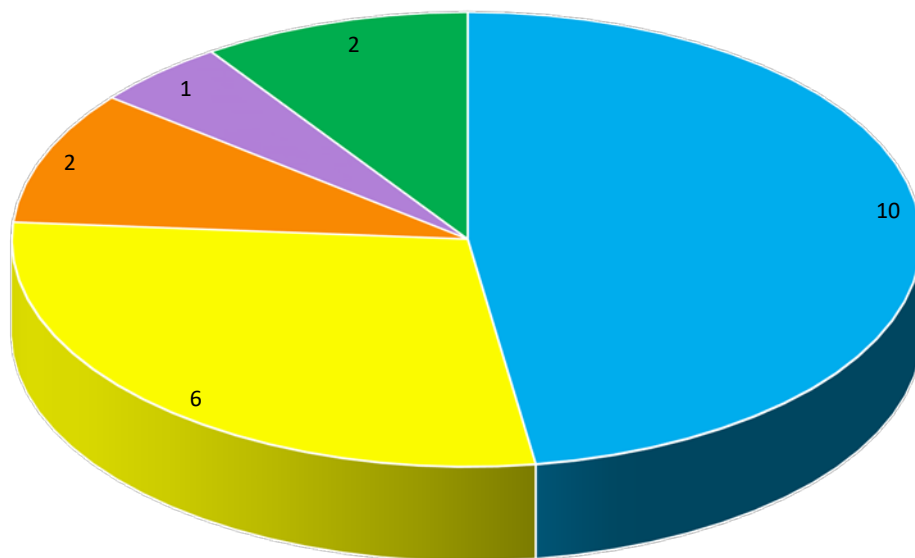
Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 06

6. El Decret 389/2006, de 17 d'octubre, del patrimoni festiu de Catalunya requereix més que una simple actualització, una revisió profunda i uns canvis substancials



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 07

7. L'actualització de la regulació relativa al patrimoni cultural immaterial per tal d'adequar-la a la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO, així com la redefinició del concepte de patrimoni cultural immaterial amb



- Més aviat d'acord
- Més aviat en desacord
- Ni d'acord ni en desacord
- Ni d'acord ni en desacord, Més aviat en desacord
- Totalment d'acord



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 08

En relació amb la memòria preliminar, considereu que hi ha altres problemes a tenir en compte?

Aportació 01:

- *La proposta feta és adequada com a un gran primer pas a partir del qual treballar.*

Es valora positivament la proposta de nou projecte legislatiu.

Aportació 02:

- *La memòria preliminar esmenta l'inventari del patrimoni festiu i l'inventari del patrimoni etnològic però de manera separada i no ordenada. Cal que des del Departament de Cultura es treballi per la unificació dels inventaris del patrimoni cultural català, fer-los accessibles i consultables de manera més homogènia. Actualment, per una banda hi ha els inventaris que fan referència al patrimoni moble i immoble, amb l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic i l'Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic, i per altra banda, i en relació amb els inventaris de patrimoni immaterial, trobem l'Inventari del Patrimoni Etnològic (IPEC) i l'Inventari del Patrimoni Festiu, gestionats des de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural. Caldria unificar-los establint fitxes de classificació unitàries i seguint una metodologia concreta i homogènia.*

Actualment el Departament de Cultura ja ha iniciat els processos tècnics per unificar l'inventari del patrimoni etnològic i l'inventari del patrimoni festiu i, per altra banda, també s'està treballant per disposar en el futur d'un únic inventari del patrimoni cultural, amb metodologia comuna. Aquest plantejament es vincula amb la idea inicial de treballar amb una visió amplia del concepte de patrimoni cultural, un fet que sens dubte l'actual proposta legislativa contemplarà.

Aportació 03:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió



Aportació 04:

- *L'associacionisme cultural necessita una llei pròpia amb objectius i polítiques específiques. S'hauria de revisar la legislació catalana i internacional en matèria d'associacionisme i voluntariat per generar una proposta concreta de política cultural comunitària, sense lligar-la al PCI que té altres instruments i procediments legals d'actuació.*
- *Així com el PCI i el patrimoni etnològic haurien d'anar a una Llei integral de Patrimoni Cultural per així realitzar política pública integral de patrimoni en interacció amb tota la resta de patrimonis. També s'haurien de tenir en compte els impactes del PCI sobre empreses i professionals que gestionen i són comunitat portadora del PCI. No es contempen enlloc aquests supòsits i haurien d'anar lligats a altres Departaments de la Generalitat que ho gestionen com Artesania, àmbit del PCI en la Convenció, que està al Departament d'Empresa.*

Son demandes, algunes d'elles reiterades al llarg del qüestionari, i que ja han estat resposta anteriorment. Inclou la referència a altres Departaments i competències que formen part del PCI, i que es valoren positivament, tot i les diferències competencials.

Aportació 05:

- *L'annex "Memòria preliminar de l'Avantprojecte de llei del patrimoni cultural immaterial català i de l'associacionisme cultural" és en bona part incompleta, parcial, esbiaixada i no reporta ni assenyala adequadament els efectes que es deriven de l'aplicació del marc normatiu vigent, ni tampoc de l'aplicació d'un possible, o possibles, marcs normatius alternatius. preliminar haurien de poder sustentat-se en un treball analític i comparatiu previ.*
- *Enlloc s'esmenta que la Memòria preliminar sigui un primer resultat d'un procés de treball, anàlisi, participació i consens dut a terme entre els diferents agents socials i culturals, públics i privats, vinculats amb la realitat actual del patrimoni cultural català.*

La memòria preliminar aprovada pel Govern en la seva sessió de 14 de desembre de 2021 reuneix els requisits i condicions previstos per la normativa vigent. En el seu Acord el Govern considerar oportuna i necessària la iniciativa legislativa. Després del present procés participatiu, el projecte legislatiu encara ha de seguir diferents tràmits i procediments, preceptivament establerts, que incorporaran al projecte nous elements de treball, anàlisi, participació i reflexió.



Aportació 06:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 07:

- *Existeix el perill que el nou plantejament deixi sense cobertura aquell patrimoni etnològic que no és PCI.*
- *Preocupació pel canvi terminològic de patrimoni etnològic a patrimoni immaterial contribueixi a difuminar el fet que els tècnics més adequats per a la gestió de tots dos són els antropòlegs / es.*

[Ens remetem a respostes anteriors sobre els mateixos temes.](#)

Aportacions 08, 09, 10 i 11:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 12:

- *S'ha de reconèixer com a problema, per a un bon progrés del fet cultural, l'excessiva sacralització tant de les activitats com dels elements festius.*

[Es tracta d'una opinió que no inclou propostes al respecte, i que no pot ser valorada o incorporada al projecte legislatiu.](#)

Aportació 13:

- *Discrepància sobre l'equiparació del PCI i associacionisme cultural.*

[És una aportació reiterada i ja valorada en apartats anteriors](#)



Aportacions 14 i 15:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 16:

- *Punt 4 de l'annex, apartat b, (memòria preliminar) impacta sobre les administracions locals. La carta municipal de Barcelona estableix que l'Ajuntament de BCN informarà preceptivament sobre la inclusió o no d'un bé cultural al patrimoni quan la titularitat pertoqui a altres administracions. Que l'Ajuntament de BCN ho faci dins del seu municipi és una cosa. Un altre cosa és que ho faci a nivell nacional. És per això que estic d'acord amb els apartats 11 i 12.*

No suposa cap aportació al procés legislatiu. Els ajuntaments de tota Catalunya han d'informar de la declaració de béns d'interès local al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Possible error d'interpretació: d'acord amb la seva Carta Municipal, l'Ajuntament de Barcelona ha d'informar preceptivament de la declaració dels elements culturals immaterials de caràcter nacional a declarar al seu municipi, no pas a nivell nacional.

Aportació 17:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

Aportació 18:

- *La descripció i la memòria que l'acompanya es considera incompleta, parcial, esbiaixada, no motivada tècnicament des del vessant de la legislació en matèria de patrimoni i no descriu adequadament la problemàtica ni les possibles vies d'actuació legislativa, ni contextualitza les problemàtiques de manera objectiva i adequada.*
- *Falten informes tècnics per a l'anàlisi de les reformes que es proposen*



Es tracta d'una aportació ja valorada anteriorment

Aportació 19:

- *La cultura popular i tradicional necessita que se la posi en un lloc preeminent, primer per la seva composició i en segon lloc, perquè és la cultura que facilita l'accés a qualsevol altre tipus de cultura.*

Es valora favorablement, però la memòria preliminar ja destaca aquesta part del patrimoni cultural català, amb la voluntat que disposi d'un tracte i d'una protecció adequades a través del projecte legislatiu.

Aportació 20:

No es fa cap aportació a aquesta qüestió

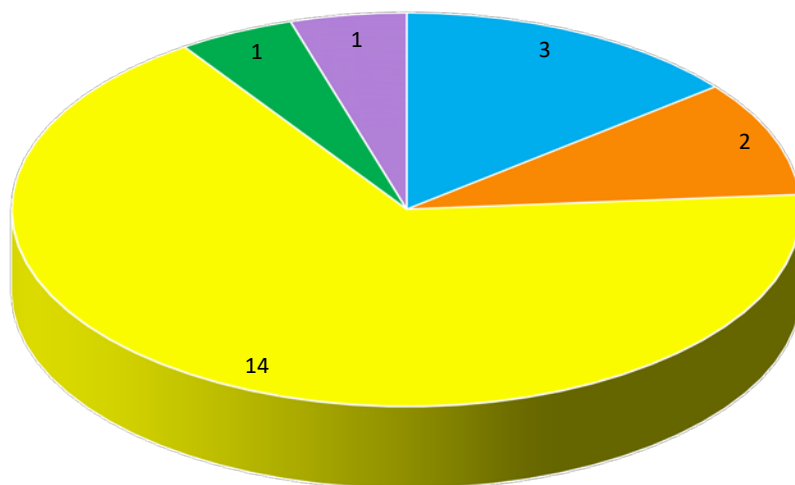
Aportació 21:

- *Necessitat d'una única llei de patrimoni cultural i sota una única direcció general.
Cal redefinir el concepte de patrimoni cultural immaterial i apostar per impulsar una nova llei de Patrimoni Cultural a Catalunya,*
- *Apostar per una llei que uneixi de nou l'associacionisme i el patrimoni cultural immaterial no té cap sentit.*

Es tracta d'aportacions ja valorades en anteriors apartats.

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 09

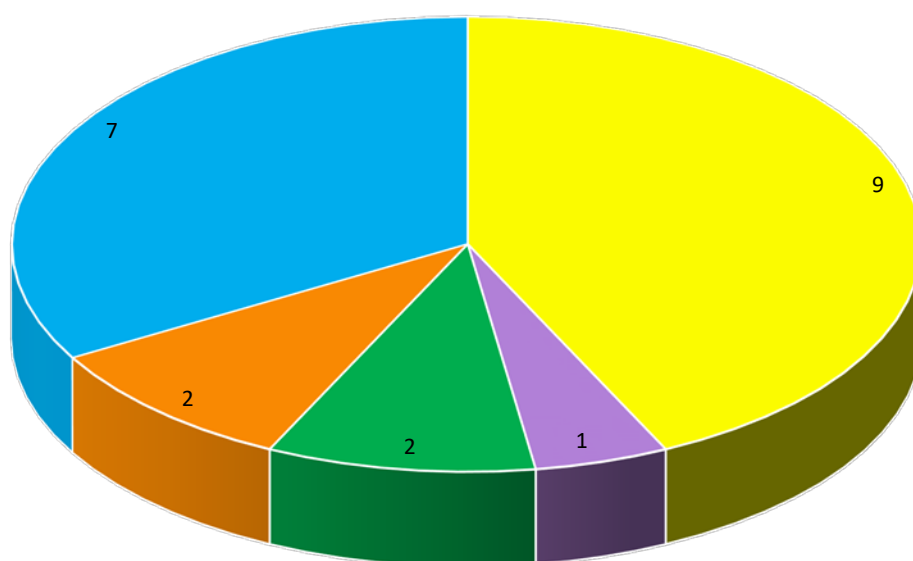
9. El patrimoni cultural immaterial ha d'ésser compatible amb el respecte als drets humans i la protecció dels animals, el respecte mutu entre comunitats, grups i individus, i amb el desenvolupament sostenible.



- Més aviat d'acord
- Ni d'acord ni en desacord
- Totalment d'acord
- Totalment d'acord, Totalment en desacord
- Totalment en desacord

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 10

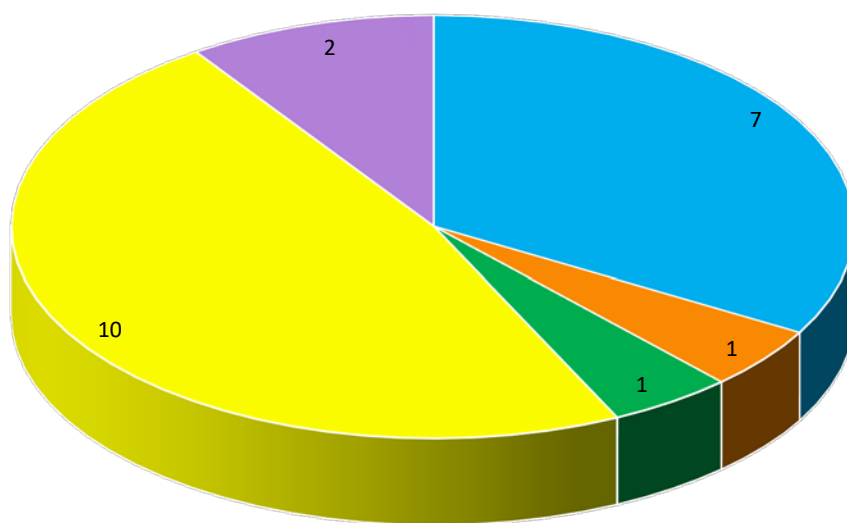
10. Els elements del patrimoni cultural immaterial han de complir les característiques següents: pertinença, representativitat, rellevància, identitat col·lectiva i vigència, interculturalitat i equitat.



- Més aviat d'acord
- Més aviat en desacord
- Totalment d'acord
- Més aviat d'acord, Ni d'acord ni en desacord
- Ni d'acord ni en desacord

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 11

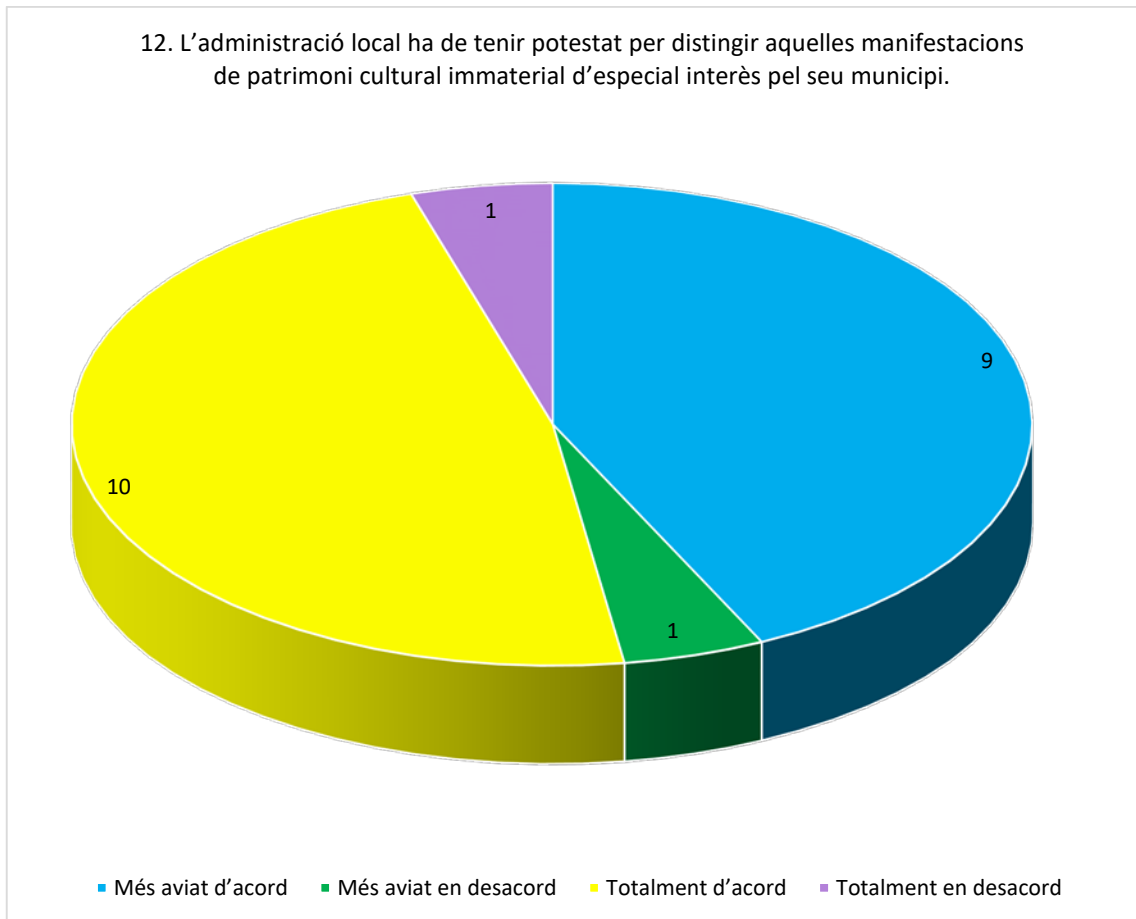
11. La Generalitat de Catalunya ha de regular mitjançant una figura jurídica i un procediment administratiu específics la declaració de les manifestacions més representatives del patrimoni cultural immaterial del país.



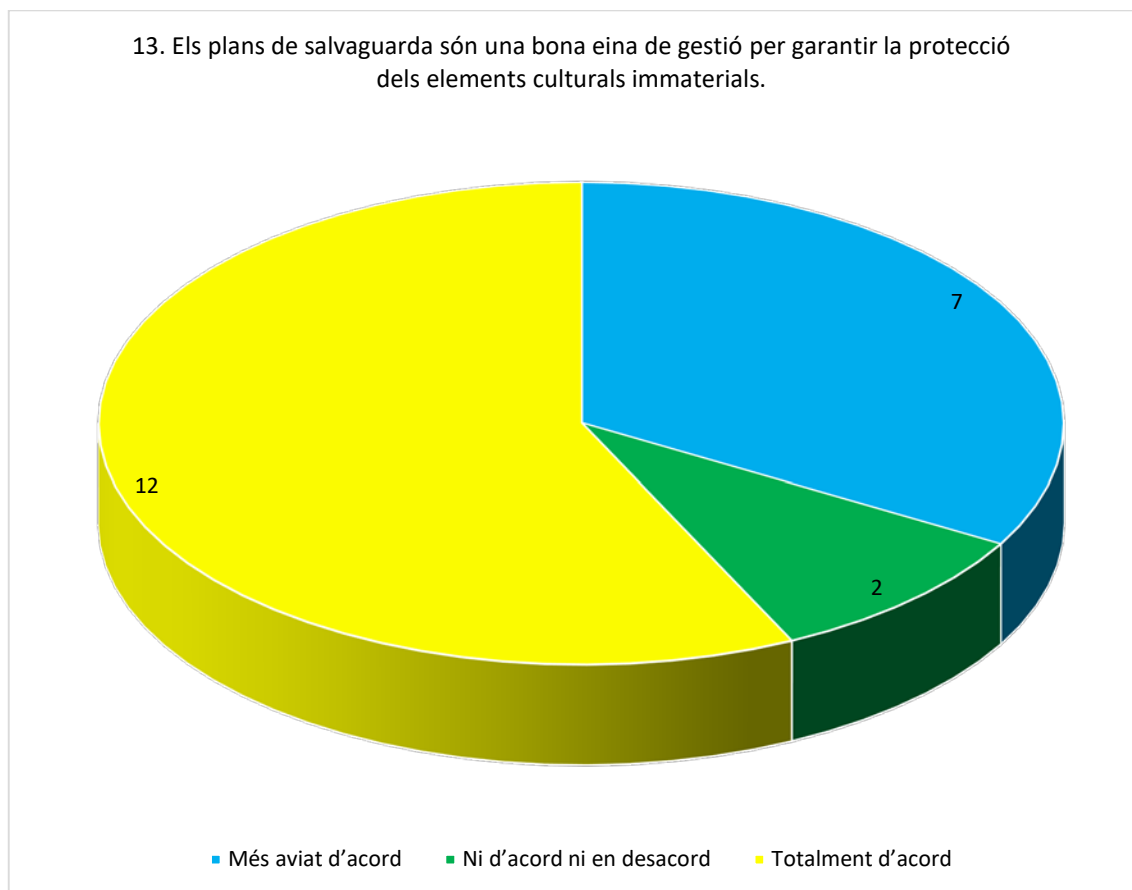
- Més aviat d'acord
- Més aviat en desacord
- Ni d'acord ni en desacord
- Totalment d'acord
- Totalment en desacord



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 12

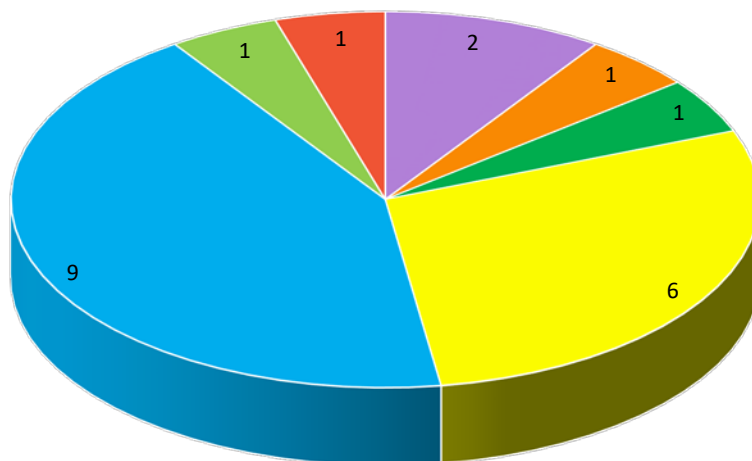


Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 13



Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 14

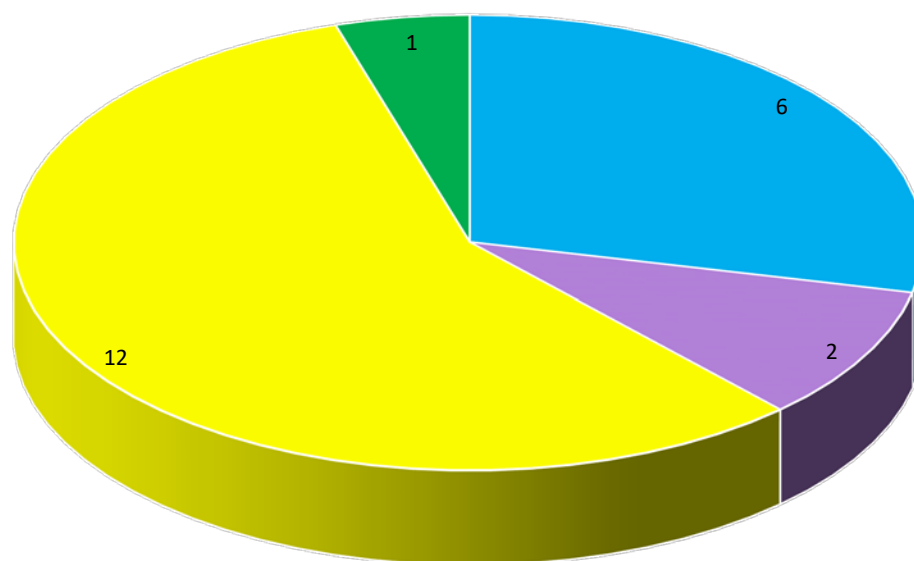
14. L'activitat associativa de caràcter cultural és una de les manifestacions del patrimoni cultural immaterial català.



- Més aviat d'acord
- Més aviat en desacord
- Més aviat en desacord, Totalment en desacord
- Ni d'acord ni en desacord
- Totalment d'acord
- Totalment en desacord

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 15

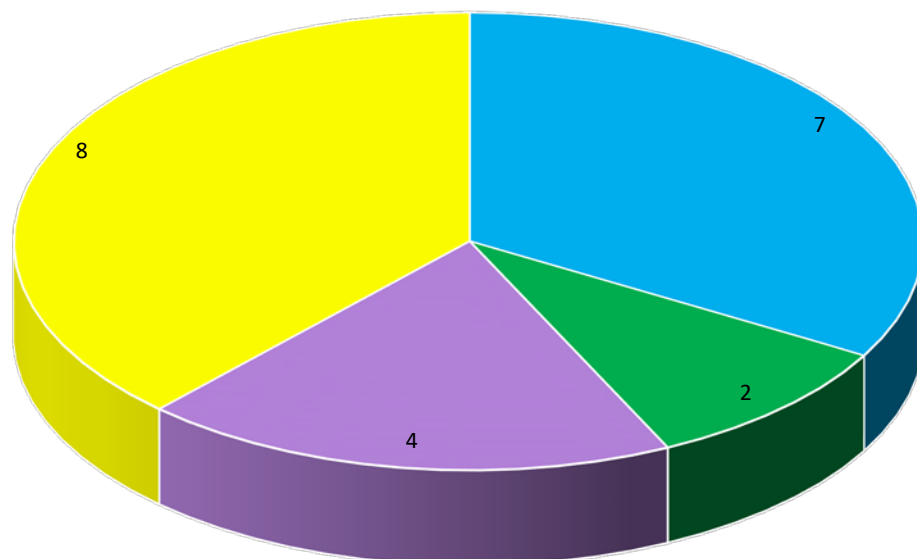
15. L'associacionisme cultural mereix un major reconeixement i suport dels poders públics, tenint en compte que presta serveis d'interès general.



■ Més aviat d'acord ■ Ni d'acord ni en desacord ■ Totalment d'acord ■ En blanc

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 16

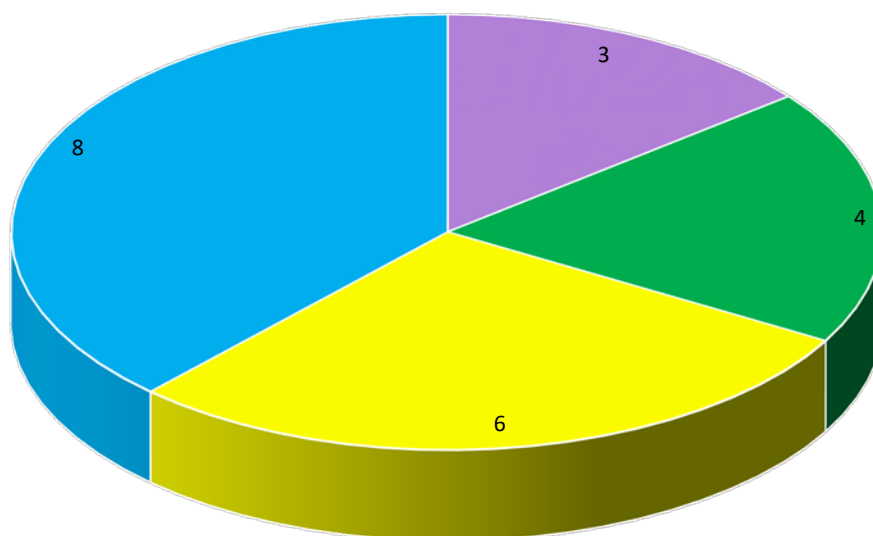
16. És necessari crear una normativa específica que reconegui i protegeixi la pràctica de l'amateurisme cultural.



■ Més aviat d'acord ■ Més aviat en desacord ■ Ni d'acord ni en desacord ■ Totalment d'acord

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 17

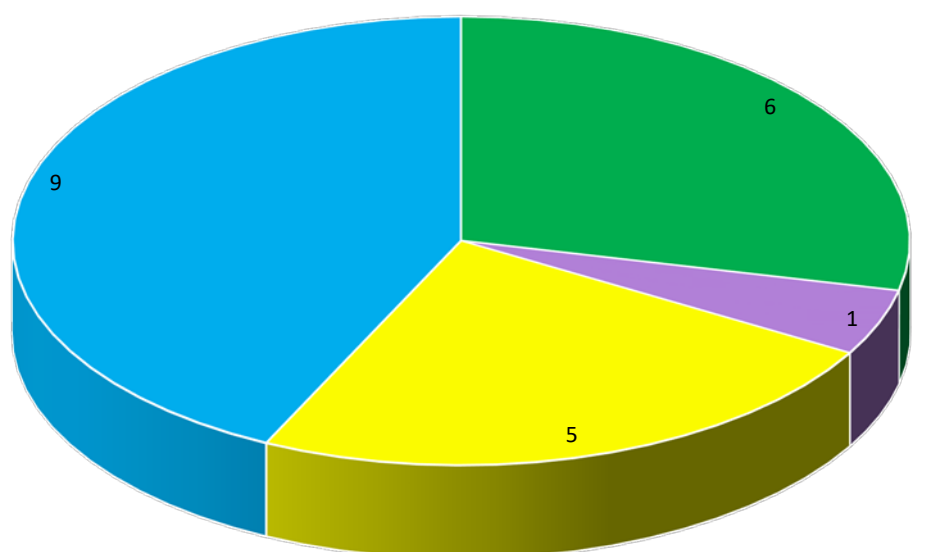
17. La Generalitat de Catalunya ha de regular mitjançant una figura jurídica i un procediment administratiu específics la distinció d'aquelles associacions i fundacions culturals del país amb una activitat caracteritzada per la rellevància i l'excel·lència



■ Més aviat d'acord ■ Més aviat en desacord ■ Ni d'acord ni en desacord ■ Totalment d'acord

Qüestionari – Anàlisi respostes pregunta núm. 18

18. Les entitats declarades d'interès cultural pel Govern han de poder gaudir de beneficis fiscals.



■ Més aviat d'acord ■ Més aviat en desacord ■ Ni d'acord ni en desacord ■ Totalment d'acord



Procés de participació Avantprojecte de Llei del patrimoni cultural immaterial català i de l'associacionisme cultural

Anàlisi d'altres propostes.

- **Una legislació de drets culturals, donant especial rellevància a l'associacionisme i voluntariat cultural català (83180)**

Una llei que entengui la cultura com a eina de transformació social. El seu objectiu seria bastir una política pública d'accessibilitat a la cultura fomentant la creativitat, l'equitat, la cohesió social, el gaudi i el respecte de les diversitats d'identitats presents en la societat. Donaria compliment a la Llei 25/2015, de voluntariat i de foment de l'associacionisme i completaria l'Avantprojecte de Llei de foment de l'associacionisme del Departament de Drets Socials.

Es valora positivament la proposta, tot i que les lleis o projectes legislatius esmentats no són objecte de l'actual projecte de Llei de regulació del patrimoni cultural immaterial i etnològic.

-
- **Una legislació de drets culturals, donant especial rellevància a l'associacionisme i voluntariat cultural català (BIS) (83186)**

Aquesta proposta complementa la proposta homònima creada el 13/01 a les 18:24 per l'usuari Lluís Bellas. S'hi afegeix que una legislació d'aquestes característiques ha d'incorporar les directrius internacionals i, específicament, la Declaració Universal sobre la Diversitat Cultural, la Declaració de Friburg sobre els drets culturals i les polítiques culturals que deriven de les agendes internacionals per al desenvolupament sostenible.

Es valora positivament la proposta, però el marc més adequat per a la seva implementació haurà de ser una futura llei de drets culturals (inclosa al Pla de Govern) i no l'actual projecte de Llei de regulació del patrimoni cultural immaterial i etnològic.



- **Una llei que reconegui la importància de la recerca en l'àmbit de l'etnologia i als seus professionals (83187)**

Una llei de patrimoni cultural immaterial que fomenta l'associacionisme cultural però no reconeix la importància de la recerca en l'àmbit de l'etnologia, la formació especialitzada i la reflexió acadèmica està condemnada al fracàs. Des de l'ICA, considerem que aquest nou marc regulatori cal que sigui discutit tenint en compte un ampli ventall d'actors, entre els que s'han de comptar els professionals i acadèmics dedicats al patrimoni i l'estudi de la cultura.

Es proposa introduir el reconeixement i la importància de la recerca en l'àmbit de l'etnologia. També proposa que tots aquelles sectors dels professionals i acadèmics dedicats al patrimoni i l'estudi de la cultura participin activament en tot el procés d'elaboració de la llei.

Es valora positivament la proposta, però el procediment d'un projecte de llei ja preveu mecanismes participatius en diverses etapes de la seva tramitació.

-
- **Regular legalment les mesures de salvaguarda de PCI a Catalunya (83184)**

Establir legalment mesures de salvaguarda del PCI a realitzar per part de les administracions públiques, institucions culturals (museus, arxius...), entitats i societat civil que han de servir per formalitzar plans de salvaguarda. Per tant haurien de seguir allò establert per la UNESCO en la Convenció i les Directives Operatives, com també el Pla Nacional de Salvaguarda del PCI del Ministeri de Cultura (elaborat amb participació de la Generalitat el 2011).

Proposta que subratlla la necessitat d'establir mesures de salvaguarda i protecció del PCI d'acord amb les Directives Operatives de la Convenció de PCI de la UNESCO, i del Pla Nacional de Salvaguarda del PCI del Ministeri de Cultura.

Es valora positivament la proposta.

-
- **Creació d'un Inventari del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya (83183)**

Seguint els articles 11 i 12 de la Convenció de la UNESCO, es proposa la creació d'un Inventari del Patrimoni Cultural Immateral de Catalunya, que estableixi la realització d'inventaris per territoris o àmbits d'actuació i amb accions d'investigació, avaluació i divulgació similars a l'IPEC sense que aquest desaparegui.



Es valora negativament.

Cal tenir present que des del 1994 existeix l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya (IPEC) que recull elements materials i immaterials de determinats territoris i temàtiques concretes, s'ha creat l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial així com l'Inventari del patrimoni festiu de Catalunya, que recull festes i elements festius que són part del patrimoni cultural immaterial del país. La futura llei hauria de preveure la continuació, millora i actualització dels inventaris del Patrimoni Etnològic i Immaterial, no la creació d'un nou inventari pel PCI.

Aportació 83182:

Diferents observacions en relació a memòria preliminar

Tot i que es mencionen diferents tipologies d'inventaris, no hi ha cap referència als inventaris de patrimoni immaterial territorials i temàtics que s'estan realitzant. El redactat de l'àmbit d) consensuat és: Representacions, escenificacions, jocs i esports tradicionals. Molt important posar èmfasi en l'àmbit educatiu i en la importància de preveure el coneixement del pci en els currículums i en el fet de promoure la participació activa entre els alumnes.

Es fan dues propostes. La primera inclou la referència als inventaris de patrimoni immaterial territorials i temàtics que s'estan realitzant. I la segona que la llei reculli la importància del PCI en l'àmbit educatiu.

La primera es valora negativament atenent a la motius ja descrits en apartats anterior. La segona opció es valora positivament, i es considera que es pot fer un esment més concret en el preàmbul de la llei sobre la importància del coneixement i la transmissió del PCI entre les diferents generacions.

Propostes 83181 – 83179 (repetida)

Un sol marc regulador per a l'associacionisme

Regular l'associacionisme de manera harmonitzada a partir del desplegament de les normes vigents: Llei 4/2008 del llibre tercer del Codi civil de Catalunya que harmonitza la legislació catalana d'associacions i fundacions Llei 25/2015 del voluntariat i de foment de l'associacionisme; la seva Disposició transitòria 3a estableix desplegar una llei de foment de l'associacionisme.



La proposta d'un sol marc regulador per l'associacionisme coincideix amb nombroses respostes al qüestionari i propostes plantejant que l'associacionisme cultural hauria de legislar-se en una normativa específica de l'associacionisme.

La proposta es valora positivament atès que possiblement "regular l'associacionisme de manera harmonitzada a partir del desplegament de les normes vigents" podria ser una opció més adequada per evitar vincular legislativament el PCI amb l'associacionisme cultural, dos àmbits prou específics per estar regulats en marcs normatius diferents.

Aportació (83181)

Un sol marc regulador per a l'associacionisme

Regular l'associacionisme de manera harmonitzada a partir del desplegament i actualització de les normes vigents:

- *Llei 4/2008 del llibre tercer del Codi civil de Catalunya que harmonitza la legislació catalana d'associacions i fundacions*
- *Llei 25/2015 del voluntariat i de foment de l'associacionisme; la seva Disposició transitòria 3a estableix desplegar una llei de foment de l'associacionisme*

L'avantprojecte de Llei de foment de l'associacionisme, actualment en tràmit parlamentari, establirà les bases per a una possible legislació específica de protecció i promoció de l'associacionisme cultural català. En base a aquest nou marc legislatiu es considerarà no vincular l'associacionisme cultural al marc reglamentari del patrimoni cultural immaterial, i plantejar-ne una normativa específica, com la llei de foment de l'associacionisme, actualment ja en tràmit al Parlament.

Pel que fa a la llei 4/2008 del llibre tercer del Codi civil de Catalunya a la que fa referència al 1r punt, és una normativa amb uns objectius diferents del que es volen assolir amb el present projecte legislatiu.

Aportació (83181)

Una legislació de drets culturals, donant especial rellevància a l'associacionisme i voluntariat cultural català

Una llei que entengui la cultura com a eina de transformació social. El seu objectiu seria bastir una política pública d'accessibilitat a la cultura fomentant la creativitat,



l'equitat, la cohesió social, el gaudi i el respecte de les diversitats d'identitats presents en la societat. Donaria compliment a la Llei 25/2015, de voluntariat i de foment de l'associacionisme i completaria l'Avantprojecte de llei de foment de l'associacionisme del Departament de Drets Socials.

Malgrat valorar positivament el contingut, la proposta no fa referència al marc normatiu que s'està tractant i que en tot cas això seria matèria de la nova llei de drets culturals.

Aportació 83177

Reconèixer el paper de l'antropologia

Com a Associació Catalana de Professionals de l'Antropologia considerem que la legislació sobre PCI / patrimoni etnològic hauria de recollir d'alguna manera el fet que els antropòlegs / es són els professionals més capacitats per a l'estudi, classificació i gestió d'aquest patrimoni.

Es tracta d'una aportació ja valorada en apartats anteriors.

Aportació 83176

Títol: Una sola llei per a tot el patrimoni català

Veiem com una anomalia que el patrimoni cultural immaterial (o etnològic) no estigui incorporat a una llei de patrimoni general. El cert és que: a) els diferents tipus de patrimoni estan íntimament relacionats; i b) donada la consideració que sovint es dona del PCI com a patrimoni de segona categoria, el fet de destinar-hi una legislació específica més aviat reforça aquesta idea enlloc de lluitar-hi.

Es tracta d'una aportació ja valorada en apartats anteriors.

La directora general