

**CONSULTA PÚBLICA PRÈVIA A L'ELABORACIÓ D'UN PROJECTE DE  
REGLAMENT DE LA LLEI 12/2017, DE 6 DE JULIOL, DE L'ARQUITECTURA**

**ASSUMPCIÓ PUIG I HORS**, degana del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya titular del CIF Q-0875101-A amb domicili a BARCELONA, 08002, Plaça Nova número 5, en virtut de les facultats que m'han estat conferides per l'article 41 dels Estatuts Col·legials, **DIC.-**

Que en atenció als quasi tres anys de vigència de la Llei 12/2017, de de juliol, de l'Arquitectura (en endavant, "Llei d'arquitectura"), el COAC ha pogut recollir un conjunt d'experiències relatives a la seva aplicació i, també, prendre consciència d'aquells aspectes que poden resoldre's mitjançant la redacció i aprovació del Reglament de l'esmentada Llei. Així doncs, passo mitjançant aquest escrit a presentar la posició del Col·legi que represento en el marc de la consulta pública prèvia a l'elaboració d'un Projecte de Reglament de la Llei 12/2017, de 6 de juliol, de l'arquitectura i en base als aspectes plantejats al portal Participa Gencat.

- a) **Com s'han d'estructurar i organitzar els Premis Catalunya en l'àmbit de l'Arquitectura i el Patrimoni Construït (quan s'han de convocar, qui hi pot participar, quins membres tindrà el jurat, quines garanties d'imparcialitat i independència han de tenir els membres; quina documentació s'ha de presentar per participar-hi; com es publicaran els guanyadors/res)**

de l'estat Espanyol i de Catalunya, es considera necessari singularitzar el Premi Catalunya respecte de la resta.

De manera que, com a concepte de partida, es considera que aquest Premi hauria de tenir per objecte diverses categories, proposant les que segueixen i que es fonamentarien en un reconeixement a:

1. La trajectòria professional d'un professional o equip de professionals, des de l'òptica de l'arquitectura com a bé d'interès públic. En el ben entès que aquesta trajectòria es pot haver desenvolupat en els àmbits de l'edificació, l'urbanisme, l'espai públic i el paisatge.
2. L'arquitectura emergent a través del treball dels professionals més joves en els àmbits de l'edificació, l'urbanisme, l'espai públic i el paisatge .
3. La investigació i la docència en l'àmbit de l'arquitectura.
4. La divulgació i l'activitat cultural vinculada directament o indirectament amb l'arquitectura.

5. Les innovacions que, des de diferents camps d'actuació (tecnològic, social, legal, etc.), incideixin en la millora de les edificacions, de l'espai públic i del paisatge.

Així mateix pensem que la periodicitat desitjable seria anual.

Els participants al Premi ho podrien ser únicament a proposta d'institucions públiques o privades relacionades directament o indirectament amb el món de l'arquitectura. En aquest sentit, es proposa que, entre d'altres, puguin designar a participants les institucions que, entre les seves funcions i objectius, tinguin assignada la responsabilitat de vetllar per la correcta aplicació dels principis arquitectònics regulats a la Llei d'arquitectura, així com les Directrius en matèria d'urbanisme vinculades a l'arquitectura i el paisatge.

La resta d'aspectes de les Bases dels Premis, pensem que seria bo que els definís el propi Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya.

**b) Com s'ha de conformar el Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya (nombre de membres, procedència territorial i professional, etc.) i sobre quins aspectes concrets ha d'emetre informe**

Segons recull l'article 9.1 de la Llei de l'Arquitectura aquest Consell es crea com a òrgan assessor i consultiu de l'Administració de la Generalitat en matèria de qualitat arquitectònica i urbanística.

Les seves funcions es concreten a l'article 9.3 de la Llei i comprenen:

1. Assessorar i informar el Govern sobre les matèries relacionades amb la qualitat arquitectònica i urbanística, especialment amb relació a les finalitats que estableix aquesta llei. Finalitats recollides a l'article 2 de la norma.
2. Emetre els informes en els àmbits singulars o d'especial interès per llur valor històric, artístic, social, paisatgístic i ambiental que s'estableixin per reglament.
3. Proposar els criteris i continguts tècnics en matèria de qualitat arquitectònica que han de tenir en compte els òrgans competents en la gestió i la contractació administrativa de les obres arquitectòniques i, en concret, vetllar per l'aprovació de plecs que continguin una retribució mitjançant la determinació d'honoraris justos i proporcionals a l'objecte contractual.
4. Fer els informes d'avaluació anual dels resultats i les propostes d'actuació per a l'aplicació d'aquesta llei i el compliment de les seves finalitats.
5. Proposar les millores en les actuacions i, si escau, les modificacions normatives necessàries per al compliment de les finalitats d'aquesta llei.

6. Assessorar i proposar els Premis Catalunya en l'Àmbit de l'Arquitectura i del Patrimoni Construït.
7. Proposar continguts formatius sobre l'arquitectura en els estudis universitaris i la resta de nivells del sistema educatiu pel que fa a la seva incidència en l'entorn urbà i social.
8. Proposar actuacions per al foment de la recerca tècnica i la innovació en l'àmbit de la qualitat arquitectònica.
9. Recomanar línies d'ensenyament per a millorar els estudis en matèria arquitectònica en les escoles universitàries de les diverses titulacions que intervenen en el procés arquitectònic.
10. Coordinar-se amb el Consell de Qualitat, Sostenibilitat i Innovació de l'Habitatge en l'àmbit de la promoció pública d'habitatges.

De manera que, en atenció a la finalitat legalment reconeguda i les funcions determinades a l'article 9, seria necessari que almenys la meitat més un dels components del Consell fossin professionals arquitectes col·legiats, sens perjudici de la participació de tots aquells altres col·lectius professionals que també tenen competències en arquitectura.

Els Col·legis Professionals són les Corporacions de Dret Públic que legalment representen els professionals competents en matèria d'arquitectura de manera que serien l'instrument adequat per representar la veu de cada professió en el sí del Consell. Nogensmenys, podrien també tenir veu també les Escoles d'Arquitectura.

El nombre de membres hauria de ser suficient per recollir la pluralitat de veus autoritzades en matèria d'arquitectura que permeti un funcionament eficient del Consell que, en qualsevol cas, hauria d'assistir-se d'una Comissió Executiva que gestionés el dia a dia de l'exercici de les funcions en compliment dels acords presos pel Consell. Així mateix, pensem que seria profitós i operatiu recollir la creació de Grups de Treball a fi i efecte de recollir l'expertesa de professionals especialistes en els aspectes principals en els que incideix el Reglament. Proposem que almenys hi hagi dos grups de treball permanents que tinguin per objecte actuar en matèria de (1) contractació pública (2) qualitat arquitectònica.

Els aspectes sobre els que el Consell ha d'emetre informes venen recollits a l'article 9.3 de la pròpia Llei de l'Arquitectura que és prou concreta definint els àmbits en els que el Consell haurà d'emetre informe i que reproduïm de nou a continuació:

1. Assessorar i informar el Govern sobre les matèries relacionades amb la qualitat arquitectònica i urbanística, especialment amb relació a les finalitats que estableix aquesta llei. Finalitats recollides a l'article 2 de la norma.

El Consell emetrà informe d'ofici o a petició de la Generalitat amb la finalitat d'orientar les decisions en matèria d'arquitectura i urbanisme per tal que les mateixes recullin les finalitats de l'article 2 de la Llei d'Arquitectura.

La Generalitat informarà al Consell de les decisions de Govern que puguin afectar a l'arquitectura entesa com a bé d'interès general, per tal de permetre que el Consell es pugui pronunciar al respecte. (per exemple, abans o en el marc dels procediments d'aprovació d'instruments urbanístics d'abast autonòmic)

Igualment el Consell de mutu propi podrà emetre informes sobre aspectes d'actualitat rellevants per l'arquitectura en el marc de les seves funcions consultives.

2. Emetre els informes en els àmbits singulars o d'especial interès per llur valor històric, artístic, social, paisatgístic i ambiental que s'estableixin per reglament.

En aquest apartat es proposa la definició dels següents àmbits en els que el Consell informarà. Entre d'altres, i com a mínim, emetrà informe en relació a l'afectació de normatives sectorials sobre el patrimoni (normativa Agència Catalana de l'aigua...), intervenció en relació a la confecció de Plans Directors, Paisatge, protecció mediambiental, intervenció en àmbits de memòria històrica i social, artístics i una visió de l'arquitectura molt transversal des de la òptica Baukultur.

3. Proposar els criteris i continguts tècnics en matèria de qualitat arquitectònica que han de tenir en compte els òrgans competents en la gestió i la contractació administrativa de les obres arquitectòniques.

El Consell emetrà un informe que podrà ser objecte de periòdica actualització o ampliació, como a mínim de forma anual, relatiu als criteris de qualitat per als procediments de contractació pública relatius a contractes que tinguin incidència en l'arquitectura, tant en matèria d'edificació com en matèria d'espai públic.

El Consell informarà també sobre la procedència dels procediments de contractació a seguir segons les especificitats recollides tant en la Llei com en el Reglament de la Llei d'Arquitectura

Així mateix, a petició del Govern o d'ofici, el Consell informarà i es pronunciarà sobre aquelles qüestions relacionades amb l'impacte que els procediments de contractació puguin tenir sobre l'Arquitectura, tant en edificació com en urbanisme i espai públic.

c) Com s'han de desenvolupar les funcions dels jurats dels concursos per a la redacció de projectes del procés arquitectònic (drets i deures)

Els Jurats designats per les Borses de Jurats, en els termes regulats a l'article 14 de la Llei d'Arquitectura, són òrgans col·legiat i, com a tal, han de regir-se per les disposicions i normes de funcionament dels òrgans col·legiats recollides a la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, sens perjudici i que, alhora, el Reglament

reguli de forma específica i sota el criteri d'especialitat els drets i deures dels membres del Jurat.

Entre els drets i deures dels membres del Jurat caldria destacar especialment:

1. Deure de conèixer els plecs que regeixin el concurs de projectes i emetre la seva opinió en funció dels criteris de valoració recollits als plecs.
2. Deure d'assumir formalment el compromís d'actuació ètica en desenvolupament de les seves funcions com a membre del Jurat, garantint en tot moment la seva imparcialitat, objectivitat i actuació íntegra envers els criteris deontològics del Col·legi i del Sector Públic. Es proposa que el Reglament reguli àmpliament aquestes obligacions per a garantir l'elecció de la millor de les propostes presentades, sense cap ingerència externa o no determinada en els plecs.
3. Dret a fer constar la seva opinió a l'acta, fins i tot si aquesta és discordant de la majoria en forma de vot particular.
4. Dret a cobrar una compensació justa per la seva intervenció com a membre del Jurat.

Així mateix, caldria reglamentar la compensació que cal abonar a les persones designades a càrrec de l'òrgan de contractació. Aquesta compensació hauria de ser proporcional a la quantitat de documentació que calgui revisar en cada ocasió i que fixen els plecs reguladors del contracte, així com al nombre de participants que concorren al concurs.

Seria convenient també establir un import mínim per persona i dia de reunió a partir del qual computar la proporcionalitat recollida al paràgraf esmentat.

La compensació econòmica a satisfer en cada cas haurà d'ésser ajustada al preu / hora de mercat que, amb caràcter general, es satisfà a un professional de l'arquitectura amb experiència.

La funció dels Jurats es desenvolupa tant en els concursos de projectes que tenen per objecte la redacció d'un projecte del procés arquitectònic com també en els concursos d'idees de l'article 17 i, també, en l'àmbit de concursos d'idees o projectes que puguin convocar-se en matèria d'urbanisme i espai públic.

- d) **Les possibles solucions per garantir la participació dels professionals en els concursos de projectes dels contractes de serveis del procés arquitectònic i dels concursos dels instruments de planejament urbanístic i per assegurar que l'elecció dels participants sigui la millor en termes de qualitat arquitectònica**

Els criteris de solvència tècnica i econòmica que sovint fixa el Sector Públic són un impediment per a la lliure concurrència de professionals a les licitacions i concursos públics. Així doncs, cal fer un esforç per ajustar la solvència de forma proporcional a l'objecte del contracte, evitant en la mesura del possible, les fórmules estandarditzades que eludeixen aquesta correlació entre solvència i objecte del contracte.

El Consell de Qualitat pot emetre també informes en relació als sistemes de fixació de requisits de solvència tècnica que siguin respectuosos amb la lliure concurrència i estudiar fórmules que permetin una millora de les oportunitats de participació dels professionals més joves o sense tanta experiència en nom propi.

En relació a aquest extrem, el Consell de Qualitat podrà proposar modalitats d'accés a les licitacions públiques vinculades amb l'àmbit de l'arquitectura que garanteixin la participació dels arquitectes novells o sense experiència prèvia vinculada a l'objecte del contracte, mitjançant la determinació de criteris de solvència econòmica i financera i tècnica o professional que, essent vinculada amb dit objecte, tinguin en especial consideració les dificultats de dits perfils professionals a adquirir l'experiència requerida per a poder licitar amb garanties de resultar adjudicatari.

Així doncs, es proposen mesures de foment de la contractació de joves arquitectes o professionals sense experiència prèvia vinculada a l'objecte del contracte, sense que aquestes comportin, en cap cas, una menys vàlua de la qualitat dels serveis professionals. Tal i com s'exposarà posteriorment, es proposa determinar, com a criteris de selecció o solvència, l'aportació d'una explicació qualitativa d'un cas d'èxit ja construït, d'un exercici pràctic plantejat un cop analitzat l'objecte del contracte o bé, l'explicació molt succinta d'una estratègia de projecte.

En quant a la millor elecció dels participants en termes de qualitat cal tenir en compte que els criteris qualitius i subjectes a judici de millor són els que garanteixen l'elecció dels millors perfils professionals dels participants. La naturalesa de la prestació dels serveis d'arquitectura, enginyeria, d'urbanisme..., en tant que prestacions de caràcter intel·lectual, fa recomanable l'elecció de criteris subjectius, i no de fórmules objectives de valoració, les qual són menys òptimes en la mesura que tendeixen a valorar els equips de forma quantitativa i sense tenir en consideració la qualitat del perfil professional.

Per l'exposat, quan el procediment de contractació sigui un concurs de projectes, per a garantir la qualitat dels serveis, és fonamental que tots els criteris siguin qualitius i subjectes a judici de valor.<sup>1</sup>

Així, la valoració de la qualitat d'una obra prèviament executada, pot ser un bon referent per a puntuar a un participant, en comptes d'una suma d'actuacions en el temps de

---

<sup>1</sup> En el procediment obert simplificat de l'article 159 de la LCSP recomanem que s'esgoti el màxim legal del 45% dels criteris subjectes a judici de valor. En la resta de casos, on no existeix limitació, recomanem que es valori als equips qualitativament almenys en un 90% de la puntuació.

forma acumulativa i quantitativa. Aquest sistema permet la justa valoració de perfils professionals menys experts però igualment solvents per assumir l'execució del contracte.

La solvència econòmica en fase de concurs s'acreditarà mitjançant un compromís vinculant de subscripció d'assegurança d'indemnització per riscos professionals que haurà d'aportar-se en cas de resultar adjudicatari.

La solvència tècnica en fase de concurs es declararà mitjançant una declaració responsable. Per tal d'aportar la solvència tècnica requerida, es podrà col·laborar i/o formar equip amb altres despatxos, arquitectes o tècnics referents de conformitat amb allò disposat a la normativa en matèria contractual.

D'aquesta forma es garanteix una participació lliure amb igualtat de condicions per tots els professionals de l'arquitectura.

e) **Com s'ha de garantir que les modalitats de participació en els concursos per a la redacció de projectes no dificulti la participació de les empreses i professionals**

Les modalitats de participació estan previstes per a la primera fase dels concursos de projectes i recullen diferents mecanismes d'acreditació dels aspectes que són objecte de valoració per part dels criteris de selecció.

La pròpia Llei d'Arquitectura defineix un llistat dels aspectes que caldrà valorar per a fer la selecció dels equips que es conviden a la segona fase del concurs de projectes. Entre aquests paràmetres hi ha la valoració dels coneixements específics relacionats amb l'objecte del contracte (article 18.2) que, de fet, és la millor garantia de qualitat i bon compliment del contracte futur.

Així doncs, pensem que caldria que el Reglament de la Llei d'Arquitectura desenvolupés la menció que aquell article fa de les modalitats, concretant que, a la primera fase dels concursos de projectes, poden valorar-se altres aspectes diferents del currículum i que permetin valorar els coneixements específics vinculats a l'objecte del contracte. Aquests coneixements poden plasmar-se en forma d'explicació qualitativa d'un cas d'èxit ja construït, d'un exercici pràctic plantejat un cop analitzat l'objecte del contracte o bé, l'explicació molt succinta d'una estratègia de projecte.

Aquesta és una via que permet arribar a les segones fases dels concursos a aquells equips que, tot i ésser experts o solvents sobradament, no han tingut encara l'ocasió de poder acumular suficient currículum en nom propi, per haver estat a l'obra de grans firmes o col·laborant en despatxos professionals.

Així mateix, pensem que la fórmula que permet una millor concurrència i autèntica competència entre els diferents perfils de la professió és la combinació de diverses

formes d'acreditació de la vàlua professional dels participants. Així es poden establir dues modalitats de participació a escollir per els participants, una per cadascun dels mitjans d'acreditació de la seva expertesa. Mitjans que es valoraran sota uns mateixos criteris de qualitat per respectar el principi d'igualtat.

Aquest fet permet garantir el talent dels equips participants i al mateix temps, l'autèntica competència entre sí de tots els equips que són professionalment capaços d'assumir el contracte, posant fi a la clàssica selecció per currículum, que contribuïa a reduir molt els equips que podien accedir a l'adjudicació del contracte.

Adicionalment, d'acord amb el que s'ha indicat anteriorment, la solvència econòmica en fase de concurs s'acreditarà mitjançant un compromís vinculant de subscripció d'assegurança d'indemnització per riscos professionals que haurà d'aportar-se en cap de resultar adjudicatari.

La solvència tècnica en fase de concurs es declararà mitjançant una declaració responsable. Per tal d'aportar la solvència tècnica requerida, es podrà col·laborar i/o formar equip amb altres despatxos, arquitectes o tècnics referents de conformitat amb allò disposat a la normativa en matèria contractual.

D'aquesta forma es garanteix una participació lliure amb igualtat de condicions per tots els professionals de l'arquitectura.

## **f) Simplificació administrativa**

La Llei 9/2017, de 8 d'octubre, de Contractes del Sector Públic, regula àmpliament quina és la documentació que han de presentar els licitadors en el Sobre A, així com aquella documentació que han d'aportar en el cas que esdevinguin adjudicatari del concurs.

La major part de la documentació requerida pot obtenir-se, habitualment, mitjançant la consulta en registres oficials, motiu pel qual es proposa que el Reglament de la Llei d'Arquitectura contempli un procediment simplificat de verificació documental, tant durant la fase prèvia o d'apertura dels sobres presentats pels licitadors, com en la fase d'adjudicació, o bé la creació d'un Registre Únic de validació documental (més especialitzat que el RELI), que permeti validar la documentació administrativa (inclosa la solvència requerida) sense que els licitadors hagin de presentar la documentació per a cadascuna de les licitacions.

Adicionalment, es proposa la definició de criteris de solvència i de valoració tipus per a evitar la dispersió i disparitat en la determinació de dits criteris per part dels òrgans de contractació, obligant als licitadors a haver d'adaptar ad-hoc la documentació a presentar per a cada licitació. Aquesta proposta de criteris pot incorporar-se com a Annex en el Reglament o bé aprovar-se a mode de Recomanació.



## **h) Premi dels licitadors**

L'elaboració de la documentació tècnica a presentar en cadascuna de les fases d'un concurs de projectes comporta la dedicació d'un nombre important d'hores per part dels professionals que, als efectes de preparar documentació tècnica de qualitat i amb possibilitats d'ésser seleccionada pel Jurat, deixen de treballar en els seus propis projectes, sovint, sense una remuneració adequada i proporcional al seu esforç i dedicació.

Per aquest motiu, el Reglament ha de regular el contingut econòmic de la compensació a tots es licitadors que participin a la Fase 2 dels concursos de projectes. La compensació econòmica no podrà ser inferior, en cap cas, al 2% del valor estimat del contracte per a cada participant.

## **i) Transparència dels procediments de licitació**

El col·lectiu d'arquitectes que acostuma a licitar ha detectat que, sovint, no es publiquen degudament les actes del Jurat o no s'arriben a motivar suficientment l'elecció de la millor proposta.

Als efectes de garantir la màxima transparència en els procediments de licitació vinculats amb l'arquitectura i l'urbanisme, es proposa que el Reglament reguli de forma específica les obligacions de transparència dels òrgans de contractació i, en concret, la obligació de donar a conèixer les deliberacions del Jurat, les quals es proposa que siguin públiques, així com les propostes presentades durant tot el procediment per part dels licitadors.

## **j) Garantia de les condicions salarials i de contractació dels professionals de l'arquitectura**

El Col·legi ha vingut detectant que, en ocasions, es produeix certa precarietat laboral en la contractació dels arquitectes per part dels despatxos professionals, aprofitant la seva inexpertesa o joventut.

Als efectes de vetllar per les condicions salarials i de contractació dels arquitectes es considera necessari que el Reglament de la Llei d'Arquitectura reguli la obligació dels òrgans de contractació de vetllar pel compliment de la normativa en matèria laboral i de seguretat social per part dels despatxos professionals que participin en les licitacions envers tots els membres de l'equip.

## **k) Altres aspectes a considerar en matèria de contractació**

Afegim un darrer punt per posar sobre la taula altres aspectes vinculats a la contractació pública que pensem han de resoldre's en el Reglament.

Proposem que el Reglament determini que els terminis de presentació de sol·licituds de participació en els concursos de projectes i en els concursos d'idees, quan calgui presentar proposta o documentació que requereixi d'un estudi i desenvolupament, serà proporcional a l'esforç a realitzar per els participants i que, necessàriament haurà de ser superior al mínim legal de 15 dies recollit a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic. Així mateix, també considerem convenient regular que en les segones fases dels concursos de projectes, el termini per a presentar propostes serà de com a mínim 40 dies.

És necessari regular una estricta proporcionalitat entre el grau de desenvolupament de les propostes arquitectòniques en segona fase d'un concurs de projectes i la compensació prevista per a tots els equips participants. Seria convenient que el Reglament fixés un mínim a partir del qual el sector públic pugui partir.

Un altre aspecte que ha generat confusió al sector públic és la distinció entre el concurs d'idees de l'article 17 i el concurs de projectes de l'article 18. El primer, es correspon amb el concurs de projectes amb premis o primes als participants regulat a l'article 183.1.b) de la Llei 9/2017 de Contractes del Sector Públic mentre que, el segon, es correspon amb el concurs de projectes celebrat en el marc d'un contracte de serveis regulat a l'article 183.1.a) de la LCSP.

La principal diferència radica en què l'article 18 finalitza necessàriament amb un encàrrec al guanyador del concurs a través d'un procediment negociat instrumental en el que no és possible fer cap negociació, doncs els aspectes essencials del contracte han d'estar ja prèvia i necessàriament definits en el plec de clàusules administratives. En canvi, en el concurs d'idees de l'article 17 (que és el concurs de projectes amb primes o premis als participants) normalment no s'acabarà amb l'encàrrec al guanyador del concurs que rebrà en tot cas un premi. Únicament quan es puguin justificar raons d'excepcionalitat i així s'hagi previst al plec, es podrà negociar – ara sí- l'adjudicació del contracte amb el guanyador.

Aquesta excepcionalitat seria convenient que quedés regulada al Reglament i que anés referida a l'excepcional encaix o encert de la proposta guanyadora el que, implicaria encomanar la seva execució a l'equip guanyador després de negociar els termes del contracte que, en aquest cas, no vindrien prèviament recollits al plec de clàusules administratives perquè d'entrada, no s'estava licitant un contracte sinó únicament un concurs d'idees amb premis.

En darrer terme, és essencial que el Reglament reguli el volum de documentació a entregar a les primeres voltes dels concursos d'idees i de projectes, especialment quan la primera volta no estigui remunerada (supòsit en el que es requerirà la mínima documentació possible per a poder conèixer la idea proposada pel concursant). A tal efecte, sempre que sigui possible es requerirà el desenvolupament d'un primer concepte o idea dibuixada en un únic document A3, especialment quan la primera volta no és remunerada adequadament.

# COAC

arquitectes.cat

En qualsevol cas, la remuneració de la segona volta haurà d'ésser proporcional al volum de documentació requerida.

De tot el que en deixo constància als efectes oportuns a Barcelona a 15 de setembre de 2020.