

Procés participatiu del Pla d'Arxius i Gestió Documental de Catalunya

Valoració de les propostes presentades en la
fase d'exposició pública
(maig – juny 2022)

Direcció General del Patrimoni Cultural

juliol 2022

1. La tercera fase del procés participatiu: taules de contrast i exposició pública d'ARXIUS 2030 (maig – juny 2022)

El mes de maig de 2022, el Pla d'arxius i gestió documental de Catalunya estava arribant a la seva fase final. En els mesos previs, malgrat les dificultats causades per la pandèmia, des de la Direcció General de Patrimoni Cultural es treballà en l'elaboració dels documents finals del Pla, que recullen les aportacions realitzades pels professionals, empreses i associacions del sector en les dues fases del procés participatiu acomplertes al llarg de l'any 2019.

Com a resultat dels processos esmentats, la Direcció General elaborà el document **ARXIUS 2030**, que conté els elements següents:

- a) Diagnosi DAFO del Sistema d'Arxius de Catalunya
- b) Estudi comparatiu dels sistemes arxivístics de vuit països de l'entorn
- c) Visió estratègica dels arxius i la gestió documental en l'horitzó de l'any 2030
- d) **Pla d'actuacions 2022-2025**, que planifica la despesa de la Generalitat de Catalunya pels arxius i la gestió documental prevista per al proper quadrienni. Aquest Pla s'haurà de complementar amb un segon pla quinquennal per tal d'assolir els objectius marcats per a l'any 2030.

Durant els mesos de maig i juny de 2022 es realitzà una tercera i darrera fase participativa, amb la finalitat que totes les persones interessades poguessin presentar propostes i esmenes.

Per una banda, el document **ARXIUS 2030** ha estat en **exposició pública** al portal **Participa.gencat** (del 23 de maig al 20 de juny de 2022). En total, s'han presentat 45 propostes:

- 16 corresponen a nou persones privades;
- 15 corresponen a membres de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya;
- 14 s'han presentat fora de l'àmbit d'aquest portal i corresponen a dues persones físiques i un membre de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC)

Per l'altra, es convocaren **quatre taules** de debat presencials, en les quals persones expertes que havien estat convidades en les fases anteriors del procés participatiu i altres de nova incorporació pogueren contrastar, valorar i proposar millores:

- Dues d'aquestes taules (23 i 24 de maig) es composaren de professionals d'arxius de l'Administració Pública i d'entitats públiques;
- una taula (26 de maig) es composà de professionals d'arxius d'empreses i entitats privades;
- una taula (27 de maig) es composà de professionals d'arxius d'associacions, institucions docents i d'investigació, així com d'empreses del sector arxivístic i la gestió documental.

En total hi van acudir **66 persones**.

El debat s'estructurà en nou seccions, centrades, primerament, en consideracions generals respecte del document **ARXIUS 2030** i, a continuació, en cadascun dels vuit eixos del **Pla d'actuacions 2022-2025**:

- 1) Gestió documental, accés a la informació i privacitat
- 2) Preservació, conservació, restauració i digitalització del patrimoni
- 3) Difusió, comunicació i participació
- 4) Equipaments i infraestructures
- 5) Formació i carrera professional
- 6) Sistema i model de governança
- 7) Empresa i innovació
- 8) Internacionalització

De les propostes presentades en aquesta fase del Procés participatiu:

- 20 ja estan contemplades en el Pla;
- 16 s'han acceptat;
- 9 s'han desestimat.

2. Propostes de les taules de contrast

Generals

Algunes veus consideren que **ARXIUS 2030** podria exposar amb més definició el model de governança del Sistema d'Arxius de Catalunya. Una proposta assenyalava la possibilitat de definir un model de governança compost, de forma que el Sistema d'Arxius de Catalunya sigui dependent dels Departaments competents en Cultura i en Polítiques digitals. S'apunta que caldria fer referència a la coordinació amb polítiques de gestió de dades i polítiques socials, així com al rellevant paper dels arxius en l'apoderament de la memòria social.

S'estima necessari que **ARXIUS 2030** es posicioni més explícitament respecte la relació del Sistema d'Arxius de Catalunya amb els arxius estatals i, així mateix, que mostri com caldria coordinar els Arxius de l'Administració de Catalunya amb els de l'Administració de l'Estat.

S'assenyala que **ARXIUS 2030** té un cert to endogàmic i una visió massa patrimonialista; s'advoca per una visió més innovadora que pugui comportar una modernització dels arxius.

Diverses entitats i institucions manifesten sentir-se poc representades i assenyalen punts i aspectes on creuen que el Pla i/o el Procés participatiu les hauria de tenir (o d'haver tingut) presents.

S'adverteixen alguns errors en les dades reportades i es demana revisar la redacció des d'una perspectiva de gènere i per evitar de transmetre una visió androcèntrica dels arxius.

Sobre l'eix 01

S'assenyala la necessitat d'aprofundir en el **model GLAM**, i tractar-lo no només en l'eix 01 (Gestió documental, accés a la informació i privacitat), sinó també en els eixos 02 (Conservació i preservació del patrimoni) i 03 (Comunicació i participació). Es proposa desenvolupar un model semàntic comú, juntament amb les biblioteques i museus, que es basi en una ontologia i que, per tant, superi les possibilitats d'un tesaure.

Aquest desenvolupament permetria confegir **una estructura comuna de dades i estàndards comuns** de la informació capaç de tenir present les necessitats de tot el Sistema (1.1.1.). També seria clau per a garantir la *interoperabilitat* no només entre Administracions i institucions públiques, sinó també entre aquestes i les empreses privades que volguessin acollir-s'hi. A més, garantiria la *conservació* i *l'accessibilitat* de la informació, fonamentals per a la seva *difusió*. Així, quedaria cobert tot el *cicle de vida* dels documents (i de la informació que contenen). Per tant, s'afavoriria no només l'aplicació de les tècniques de GD (incloses les electròniques), sinó també la gestió del patrimoni documental i històric. Així mateix, permetria especificar com es durà a terme una Governança de dades conjunta (coordinació amb els Departaments que hi tinguin competències, evitar illes d'informació i models independents i inconnexes en cada Departament).

El Pla no parla del **vinde entre iArxiu i el Sistema d'Arxius de Catalunya** ni de l'estratègia que caldria desenvolupar per tal d'aconseguir aquest vinde: iArxiu hauria d'estar integrat dins del Sistema d'Arxius de Catalunya. Caldria especificar qui gestionarà l'iArxiu per tal de fer-lo un Repositori segur, on tota la informació s'hi transfereixi d'acord amb uns criteris (vinculats amb l'ontologia que defineix cada Arxiu). Algunes veus denuncien que actualment iArxiu és un mer repositori sense filtres de control, que permet transferir qualsevol document en un ZIP amb INFO incompleta i no controlada. Una redacció més genèrica respecte de quina ha de ser la infraestructura de repositori electrònic permetria donar més importància a tots els elements.

El Pla no es fa ressò del paper que juga i jugarà la *Intel·ligència Artificial [IA]* respecte la gestió de documents.

Sobre l'eix 02

Cal confeccionar un **Cens d'Arxius** exhaustiu que incorpori també els arxius privats; caldria fer-ne difusió per tal que les empreses s'hi sumin. Les exigències de la preservació digital fan imprescindible desenvolupar un **model GLAM** que garanteixi l'aplicació d'estàndards i eines digitals compartits amb vistes a la interoperabilitat, la reutilització de dades i informació i la preservació del patrimoni digital (també dels continguts, documents i dades en les xarxes socials). Al seu torn permetria un model unificat de digitalització i definir un estàndard de qualitat per a proveïdors d'aquest servei.

S'assenyala la necessitat de normes de descripció arxivística per a **partitures i fons musicals**, així com d'uns criteris per a definir les **polítiques d'ingressos** i adquisicions en els arxius.

Respecte la **restitució documental**, hi ha qui aposta per afegir o completar un punt a l'apartat 2.3. on s'especifiqui la necessitat d'atendre a l'acompliment del retorn i/o transferència de documents d'arxius estatals a arxius catalans; però també hi ha qui apunta que l'important és garantir l'*accessibilitat* d'aquest patrimoni, més que la seva ubicació física (vist que hi ha patrimoni documental custodiat per arxius estatals, però en territori català [ex. en els Arxius Històrics Provincials]).

Es manifesta que **ARXIUS 2030** no parla del **canvi climàtic**, tot i ser un aspecte clau tant per a la conservació en els AA i per a la construcció i manteniment d'equipaments físics, com per a donar compliment a l'objectiu de la sostenibilitat energètica. Així mateix, hauria de parlar de "restauració" en tant que tasca pròpia de la conservació del patrimoni documental.

Sobre l'eix 03

S'assenyala que el **Portal d'Arxius** que es vol crear, cal que sigui un portal únic i s'especifiqui el seu vinde amb **Arxius en línia**, per tal que no es confonguin ambdós: hauria de servir tant de plataforma de comunicació entre els arxius (públics i privats) com de plataforma de difusió, on s'especifiqui quins continguts trobarà el ciutadà en els arxius i es proporcioni un cercador. Caldria basar-se en estudis previs sobre tots els possibles perfils de persones usuàries i en proves pilot sobre les experiències d'aquestes en el Portal. Es menciona *Europeana* donat que proporciona un model de dades i finançament.

Es considera que tot el referent a **dades obertes i reutilització de dades** caldria incorporar-ho a l'eix 01, ja que forma part de *gestió de documents i accés a la informació*.

Sobre l'eix 04

Es transmet que comptar amb un **mapa d'experteses i recursos** com a "actius" (tant materials i tecnològics com humans; i tant de l'àmbit públic com del privat) permetria saber quines eines existeixen i de quines es podria disposar, ajudaria a pensar quin model de compartició de recursos i d'infraestructura digital es vol i es pot desenvolupar, així com a repensar quin model de relació de l'àmbit públic amb el privat es vol explorar.

El Pla està molt centrat en equipaments físics i caldria fer una exposició més centrada en els tecnològics.

Cal especificar com es recolzarà els municipis en la millora dels seus AA (no només a nivell físic, sinó també a nivell digital: en aquest últim, la Generalitat hauria d'especificar, primer, un model i una política d'Administració digital que sigui extensible a l'Administració local i, de retruc, a l'àmbit de l'arxiu).

Es formula la proposta: "**Un municipi, un servei d'arxiu**" com a solució que coadjuvaria al desenvolupament dels sistemes d'arxiu i gestió documental municipals en el sentit que estableix la normativa vigent, donat que se superaria el criteri quantitatiu de 10.000 habitants.

Sobre l'eix 05

Es considera que caldria donar una visió **interdisciplinària** de l'Arxivística, no tant enfocada a l'Administració. La formació hauria de contemplar la possibilitat de definir perfils per **especialitzacions**, donat que els coneixements necessaris i les tasques que es duen a terme en els diferents àmbits de l'Arxivística són molt diversos entre si (tal i com passa en la resta de disciplines i professions). Això també permetria definir els perfils de les places en les **convocatòries**, així com de les persones **avaluadores** en els processos de selecció.

Es desitjaria una **homogeneïtzació** de la formació, tot i tractar-se d'una competència de l'Estat.

S'assenyala la necessitat de promoure tant l'estudi de l'Arxivística en altres Graus com la capacitat **interdisciplinària** d'arxiviers/es: introduir coneixements especialment de Dret i TIC (sobretot les disruptives –IA, blockchain o la internet de les coses) ens permetrà cooperar amb aquests professionals, preveure com afectaran les TIC o com podem aprofitar-les a l'àmbit dels AA. També s'apunta la necessitat de promoure la **formació continuada** i el reciclatge basats en estades en altres centres de recerca, Administracions o institucions, així com a l'estranger. (Programes d'intercanvi, ajuts/beques).

Es proposa pensar la possibilitat d'instituir un **Col·legi professional** d'arxiviers/es; establiria una deontologia, coordinaria recursos, podria oferir formació, establir criteris mínims de qualitat professional, a més de donar visibilitat a la professió.

Sobre l'eix 06

La major part del debat se centra en la manca de concreció pel que fa a: (a) tipus d'**autoritat** que ha de tenir el Sistema d'Arxius de Catalunya, (b) qui/com l'ha de dirigir, (c) coordinació i posició del Sistema d'Arxius de Catalunya respecte dels agents polítics.

Com s'ha indicat en les consideracions generals, es manifesta que **ARXIUS 2030** té un enfocament massa centrat en el vincle del Sistema d'Arxius de Catalunya amb la Generalitat; en aquest sentit, es considera que els punts que tracta el Pla són extensibles a tot el Sistema d'Arxius de Catalunya. Es critica que el Pla no té present l'articulació dels AA catalans amb **els estatals** i que manquen esforços de **coordinació amb l'Administració de l'Estat**.

No es troba especificat un **model** pel Sistema d'Arxius de Catalunya, qui n'assumirà la **direcció**, ni una referència a la seva coordinació amb **polítiques** socials, digitals i de gestió de dades, o al rellevant paper dels arxius en l'apoderament de la **memòria social**. Tampoc no s'adjudica un rang per l'**ANC** dins del Sistema. Es critica que, en canvi, el Pla assumeixi que el Sistema d'Arxius de Catalunya estigui inserit al Departament de Cultura –un Departament que no es considera estratègic. Així mateix, es considera erroni que es parli d'una futura "autoritat d'arxius de Catalunya", donat que el Sistema d'Arxius de Catalunya és dependent d'un Departament de la Generalitat (actualment, del Departament de Cultura) i la voluntat política ha estat i és que ho continuï essent.

Es manifesta també la necessitat de disposar d'una major capacitat **pressupostària** per tot el Sistema d'Arxius de Catalunya i de subvencions per aquelles institucions que tenen fons importants que poden estar en perill.

També es formula la proposta de crear una **Xarxa d'Arxius Privats**, amb un grup de treball estable, la qual podria coadjuvar a definir la relació dels AA privats amb els públics i donaria representació als AA privats dins del SAC.

Sobre l'eix 07

Es considera que parlar d'"indústria d'arxius" és equívoc per la disparitat de perfils professionals des de petits restauradors *freelance*, fins a grans empreses de digitalització, GD, etc.).

Es posa l'accent en la importància que el Pla incorpori el rol de les **tecnologies disruptives** (com la IA, el blockchain o la internet de les coses) en el desenvolupament de les tasques i la professió de l'arxiver/a. En aquest sentit, es percep com un document molt tancat en els arxius i la feina arxivística, que **no fa referència a**: polítiques relatives a l'Administració electrònica i la IA (quines estratègies ja estan funcionant o s'estan treballant o explorant); plans directors; el govern de la dada; o als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS). Fer-se ressò d'aquests aspectes permetria visualitzar com es vol que els arxius interactuïn amb el món.

Es proposa crear un "**observatori d'arxivers/es**" que consignés la normativa *vigent* que ens ateny (aquella que afecta directament la nostra tasca i funció) i les noves normatives *en tramitació* que puguin afectar la tasca arxivística i la funció dels arxius, per tal de poder expressar necessitats i inconvenients des de l'àmbit arxivístic i influir, en la mesura del possible, en el redactat final d'aquestes normatives.

També es reflexiona sobre el paper de l'**intercanvi** entre ens públics i privats per a **formació continuada i el reciclatge** dels arxivers i les arxiveres.

Es manifesta la necessitat que el Pla parli de la gestió d'**actius digitals**", tant per evitar que es confonguin amb la *reutilització de dades*, com perquè és un *concepte normatiu* i és un objectiu a assolir ja en l'actualitat.

Així mateix, es considera que seria beneficiós que l'**Administració** tingués coneixement dels arxius privats existents i millorés la comunicació amb ells.

Sobre l'eix 08

S'apunta que caldria pensar una **política d'internacionalització** dels AA catalans que no s'enfoqui només en l'àmbit cultural, sinó també en temes d'actualitat, especialment dels àmbits jurídic i tecnològic, i que promogui: la difusió dels fons i l'activitat dels AA catalans a l'exterior - també des de la col·laboració amb empreses catalanes presents a l'estranger-; la participació en programes europeus de formació i ajuts per a AA i professionals; així com la presència d'ens arxivístics catalans en organismes i esdeveniments internacionals.

Finalment, s'expressa la necessitat que es difongui aquí l'activitat i les fites aconseguides a nivell internacional.

3. Propostes presentades durant l'exposició pública d'ARXIUS 2030 (maig – juny 2022)

3.1. Propostes presentades a través del portal www.participa.gencat.cat

1. Facilitar l'accés a tots els fons d'arxius relatius a la Guerra Civil i el franquisme

Des d'ih.world creuen que cal promoure la reutilització de dades obertes, com fa la llei 11/2017 de reparació de víctimes del franquisme amb els consells de guerra. És necessari publicar en format reutilitzable els noms de qui va desaparèixer, anar a presons, camps de concentració, etc; com a mínim, de fets ocorreguts fa més de 50 anys, com fan per llei els països del nostre entorn.

11 adhesions

2. Millorar la governança del Sistema d'Arxius de Catalunya

Cal millorar la governança i la coordinació entre els arxius universitaris i la capçalera del sistema (un cop definida (Enllaç extern)) com a integrants del SAC, per tal que les universitats no quedin excloses de les millores que es duen a terme a la resta d'arxius de les administracions públiques.

15 adhesions

3. Més presència de les universitats

Incloure els arxius universitaris de manera explícita en el pla.

Analitzar i mostrar les dades de les universitats de manera diferenciada de la resta de fons "institucionals" tenint en compte que formen part del SAC d'acord amb l'article 20.1 de la Llei d'Arxius.

16 adhesions

4. Personal necessari als arxius

Crec que seria molt convenient que els arxius més petits tinguessin arxiver. Els de més de 5000 habitants tenir com a mínim un arxiver a temps parcial.

23 adhesions

5. Creació d'una normativa de descripció de documents musicals dins del Pla d'Arxius

Des del projecte IFMuC de la UAB i en col·laboració amb el CEDOC estem treballant en l'elaboració d'una «Guia de descripció de documents musicals» amb la qual desitgem posar a l'abast dels curadors i curadores d'arxius, i altres centres, els instruments que hem anat desenvolupant en el

curs dels darrers vint anys a partir dels criteris de descripció de fons musicals proposats pel RISM. El document està prou avançat per poder-lo al setembre.

També seria molt convenient, tècnics mitjans arxiviers als municipis de més de 20.000 habitants.

Tenir els recursos econòmics suficients per realitzar totes les millores d'aquest pla.

1 adhesió

6. Un municipi, un servei d'arxiu

En el Pla s'afirma que "el municipalisme ha estat i és un dels motors de l'arxivística catalana" (p. 53); no obstant, es continua apostant per la implantació del servei d'arxiu arreu del territori potenciant els arxius comarcals com a institucions territorials de referència arxivística. Aquest fet allunya els arxius de ser considerats com a equipaments culturals bàsics, tal i com es concebien en el PEECat 2010-2020.

4 adhesions

7. Proposta sobre restitucions documentals de fons que en el marc de la Guerra Civil van ser desplaçats per a la seva salvaguarda i no retornats

Els més coneguts són els protocols notarials, desplaçats des dels respectius districtes notarials. Acabada la contesa es van traslladar majoritàriament a l'Arxiu de la Corona d'Aragó i posteriorment també en AH Provincials. Per respecte al principi de procedència i un cop completada la Xarxa d'Arxius Comarcals es proposa que es faci constar la voluntat de restituir els fons als legítims districtes originaris i per tant als respectius arxius de la Xarxa que hi presten servei.

12 adhesions

8. Potenciar i donar suport a la indústria d'arxiu, regulant els processos

Fixar els models d'homologació i avaluació dels proveïdors quant als serveis a contractar, les seves estratègies generals procurant que s'adaptin tant en el sistema de contractació, com als nivells professionals, a les competències i els sous; i els criteris arxivístics en els processos i procediments de treball emprats.

Revisar el catàleg d'empreses homologades establint criteris específics per les empreses de serveis arxivístics

3 adhesions

9. No perdre informació ni memòria

Entre els requeriments per la contractació s'ha d'incloure la transferència obligatòria, en el moment que el contracte conclou, de tota la informació i documentació dels procediments duts a terme des del moment de la contractació, fent esment del personal que ha participat.

Per incloure una empresa al catàleg ha d'aplicar i complir com a mínim els criteris i estratègies establertes des del Departament que li correspongui.

3 adhesions

10. Accions d'inspecció i revisió dels requisits del SAC

Caldria concretar accions de caràcter inspector i revisar els requisits dels arxius del SAC. La inspecció vista no com un control sinó com un element de suport, pot permetre millorar les condicions dels arxius i assegurar la conservació del patrimoni documental. Per altra banda, la realitat dels arxius del SAC divergeix dels requisits recollits al Decret 190/2009, caldria revisar els requisits per incloure aquells relatius als serveis de gestió documental i a la documentació electrònica.

4 adhesions

11. Aplicació d'eines arxivístiques a l'empresa privada

En l'àmbit de l'empresa privada les eines arxivístiques sovint no són prou reconegudes o aplicades. Caldria impulsar accions de suport pel desplegament i adaptació d'eines arxivístiques pròpies de l'administració pública a les empreses privades, especialment pel que fa a la gestió de la documentació electrònica i a l'avaluació documental

4 adhesions

12. Concretar el rol i la responsabilitat dels arxius en la transformació digital

Actualment, molts serveis d'arxiu participen de forma activa en la transformació digital de les seves organitzacions, tant en l'àmbit públic com privat. Caldria concretar el rol i la responsabilitat dels arxius en aquests processos i establir les eines metodològiques que poden ser extrapolables a processos no arxivístics.

4 adhesions

13. La documentació com un principi de la responsabilitat social corporativa

Caldria fomentar la incorporació de la conservació del patrimoni documental de les organitzacions com un dels principis de la responsabilitat social corporativa. Això pot servir per fer veure que la documentació generada en l'actualitat pot esdevenir patrimoni documental de Catalunya en el futur i cal gestionar-la adequadament.

3 adhesions

14. Pla de contingència del patrimoni documental català

En cas de desastres climàtics, conflictes bèl·lics o obsolescència tecnològica, cal disposar d'un pla B per assegurar que el patrimoni documental català passi a les futures generacions. Es proposa

establir "l'arxiu B" en un espai que no requereixi d'un manteniment de climatització complex, com per exemple en el subsòl, com fan els arxius d'UK i Alemanya (Enllaç extern).

2 adhesions

15. Actuació d'emergència en cas de patrimoni documental en risc

El Departament competent en matèria d'arxius hauria de poder actuar de manera ràpida i efectiva per fer salvament del patrimoni documental català. Actualment la Generalitat només pot invertir recursos en fons que siguin de la seva titularitat o bé que estiguin custodiats als seus centres. Això impedeix actuar a una part restrictiva del patrimoni documental català. Cal ampliar la inversió de recursos al patrimoni documental sigui quina sigui la seva naturalesa jurídica.

3 adhesions

16. Arbitratge en l'ingrés de fons documentals que afecten a diversos arxius

Els interessos particulars dels dipositants no poden ser l'únic factor a tenir en compte a l'hora d'ingressar un fons a un arxiu o a un altre.

Els arxius haurien d'estar obligats a respectar i incentivar el principi de territorialitat dels fons.

Per evitar aquestes situacions el Consell Nacional d'Arxius hauria de fer d'àrbitre entre arxius que tenen interessos comuns a l'hora d'ingressar un mateix fons documental, i emetre recomanacions i criteris en aquest sentit.

4 adhesions

17. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Un/a secretari/a = un/a arxiver/a

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No hem de limitar poblacionalment el pla. Seguim insistint amb la idea d'un/a secretari/a = un/a arxiver/a. Els secretaris tenen la funció de la direcció d'arxius i registres, seria lògic que el pla s'empari en això per buscar l'equivalència i incloure per cada ajuntament amb secretari, un arxiver vinculat (ni que sigui parcialment, com en el cas dels secretaris).

26 adhesions

18. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Accions genèriques

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

En el pla totes les accions són genèriques, no s'arriben a concretar, i no s'hi associen indicadors per poder-ne veure la seva evolució i fer-ne el retiment de comptes corresponent. Sense això pot semblar més un document de voluntats i bones intencions que un document realista i pràctic. Cal dir que la primera fase del pla, 2021-25, ja comença amb retard.

30 adhesions

19. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - polítiques d'administració digital

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No queda clar en cap moment el vincle directe que hi ha amb la documentació administrativa, ni la relació dels i les professionals amb polítiques d'administració digital, gestió per processos i modelatge de dades, més enllà de certes implicacions parcials dins de la Generalitat. És una implicació a nivell de professió i no únicament d'institució.

32 adhesions

20. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Manca del paper social dels arxius

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

La visió dels arxius queda relegada a l'àmbit executiu, de govern, i en queden fora polítiques d'acció social, així com l'impacte en temes de reparació, construcció i manteniment de la documentació creada en la realitat social, la importància en incidir en la formació i acompanyament de l'empoderament social de la pròpia memòria.

33 adhesions

21. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Limitacions del propi pla per la llei d'arxius que alhora cal modificar

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

El Pla d'Arxius se supedita en molts dels casos a les limitacions de la Llei d'Arxius, però alhora reconeix la seva necessària modificació. Aprovar un pla que preveu un canvi a la llei però alhora hi queda sotmès, implica que no es poden superar barreres ja caduques.

31 adhesions

22. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - competències i accés

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No es resol ni es fa esment suficient a les competències com a professionals de l'arxivística ni a l'accés a l'administració pública, un problema important que el pla hauria de recollir i que legislativament s'hauria de resoldre degut a la problemàtica de comptar amb estudis diversos d'accés a l'exercici de la professió.

34 adhesions

23. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Els arxius no són institucions, són serveis

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

De manera habitual els arxius són descrits com a institucions i els arxius no són institucions, són serveis. Això implica que no es poden entendre els arxius únicament des de la seva vessant d'infraestructura, sinó amb la seva completesa com a servei públic, molt més enllà de les limitacions estructurals o orgàniques

29 adhesions

24. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - La implicació en transparència i bon govern no es fa palesa

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Som executius, però no exclusivament. També estem presents en la vessant de control de l'acció del propi govern i en la visió més enllà de les institucions de govern. Tenim una implicació important i directa en la transparència i bon govern tal i com reconeix la mateixa Llei 19/2014 i no queda reflectit al Pla.

24 adhesions

25. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Cap proposta estructura sobre capçalera del sistema

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No es resolen els temes més conflictius o delicats: no es fa cap proposta en ferm i estructurada de com ha de ser la capçalera del sistema d'arxius, es divaga entre l'esment a l'autoritat i el reforç de l'Arxiu Nacional com a arxiu històric nacional, però cap proposta específica i esglaonada. És necessari que es concreti quin òrgan exercirà de capçalera del sistema.

29 adhesions

26. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Poc pes de la internacionalització

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

El pes de la internacionalització dels arxius és molt pobre, com a participants, i no com a membres destacats d'aquestes polítiques internacionals. No només a l'ICA, sinó a tots els organismes d'arxius. Cal posicionar-se, aprofitant ja el coneixement i el lideratge que exerceixen molts dels professionals arxiviers/es en aquests àmbits. No es fa esment en cap moment, i la versió final del document és de l'any 2022, al futur Congrés Internacional d'Arxius de l'any 2025.

30 adhesions

27. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Manca esments a eines i polítiques de preservació digital

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No es fan esments clars i explícits a eines de preservació digital de país, com ho és l'Arxiu, ni en quin context queda reforçat el que ha de ser el sistema de preservació digital dels actius digitals actuals i patrimoni del futur.

32 adhesions

28. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Informacions sense contrast de dades

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Sovint en el document del Pla d'Arxius es fan afirmacions no contrastades en cap moment amb dades. A més a més, s'ha de tenir en compte que les dades aportades en el context de l'inici del pla no són les dades actuals, just per la pròpia dilatació del pla i la situació de pandèmia viscuda durant aquest parèntesi que ha disparat el món de l'administració electrònica i la gestió documental

27 adhesions

29. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - manca definició model del SAC

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

No es defineix de manera clara el model en què es basarà el Sistema d'arxius de Catalunya, model que després la hipotètica nova llei hauria de recollir i legitimar jurídicament.

32 adhesions

30. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - La inclusió al Departament de Cultura no és una idea expressada en les taules

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de

"La Generalitat de Catalunya mantindrà els arxius dins l'àrea de Cultura" - Aquesta idea va en contra d'allò expressat en les taules, caldria indicar que es mantindran dins del departament competent en matèria d'arxius. No es mostra cap argument sòlid ni inclòs en cap taula que reforci aquesta idea. Els arxius seran estratègics si estan en un departament estratègic. A totes les taules territorials i d'experts i a les darreres taules de contrast s'ha exposat de manera clara aquesta demanda

30 adhesions

31. Propostes de l'AAC sobre el Pla d'Arxius - Mancança d'una direcció general d'arxius

Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

En l'anàlisi de les febleses del sistema, tot i que en les taules es recull, no s'especifica justament la mancança d'una direcció general d'arxius com a gran problema sistèmic, en comparació amb altres DG ja existents d'altres àmbits de menys recorregut històric. Sense un rang alt, mínim de DG, no es podran portar a terme amb garanties les accions que defineix el Pla.

33 adhesions

3.2. Propostes enviades a la bústia del pla d'arxius

32. Adscripció i rang de l'òrgan rector de la política arxivística.

Pel que fa a l'adscripció i rang de l'òrgan rector de la política arxivística. Actualment, el nivell jeràrquic és inadequat, amb una subdirecció inexistent i una Direcció General que integra els arxius entre altres institucions del patrimoni cultural. Al Pla d'Arxius es referma la decisió de mantenir els arxius de manera exclusiva en el marc del Departament de Cultura. Crec que hem de valorar en aquest cas el canvi positiu que ha significat als arxius de l'administració local, senyaladament als arxius municipals, la seva adscripció a òrgans generalistes i interdepartamentals. És obvi que una adscripció cultural reforça la percepció dels arxius com a ens eminentment culturals, ben lluny de la decisiva intervenció en la gestió documental que queda ben palesa en el propi Pla. Més enllà de les aliances corporatives, tal vegada fora útil reflexionar sobre una doble dependència del sector arxivístic, tant de cultura com d'un altra òrgan més vinculat a les polítiques digitals. Reconec que és una opció guiada des del pragmatisme i no pas des de la convicció que els arxius haurien de sortir de la dependència exclusiva de l'àmbit cultural. En darrer terme, refermar que "l'autoritat de direcció del Sistema d'Arxius" que es proposa hauria de gaudir d'un rang elevat per poder executar amb solvència la gran munió de funcions que li pertocaran desenvolupar i superar l'actual model, desarticulat i sense un comandament superior arxivístic clar i inequívoc.

33. Dinamització dels arxius.

Si bé al punt 3.3. es fa esment de la funció educativa i de recerca en el marc de les polítiques de comunicació, entenc que seria positiu posar més èmfasi en la dinamització dels arxius com a instrument d'educació, coneixement, i generació d'una consciència cultural i cívica per part de la ciutadania. Reforçar les referències a la creació de la xarxa de serveis educatius.

34. Arxiu de la Corona d'Aragó.

En el Pla d'Arxius hi ha dues referències escadusseres a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (actuació 58). Sent perfectament conscient per experiència de la dificultat d'assolir resultats tangibles en un tema especialment sensible - i incòmode- a les autoritats centrals i a les autonomies concernides, i atesa la rellevància dels fons catalans continguts a l'ACA (en realitat, un veritable arxiu històric nacional de Catalunya) convindria fer-ne un esment més clar i plantejar una estratègia de negociació amb l'Estat i les comunitats autònomes implicades.

35. Internacionalització.

Trobo molt adient l'apartat dedicat a la internacionalització de l'arxivística catalana que en els darrers anys ha funcionat més per l'impuls de l'Associació professional i d'algunes institucions

catalanes en concret, que no pas per l'acció del govern. En aquest sentit, entenc necessari fer un esment específic a la formulació d'una acció concreta amb els poders públics i les institucions de la Catalunya Nord, en un moment procliu a una entesa.

36. Revisió de la Llei d'arxius i gestió de documents de l'any 2001.

Finalment, constato que no es planteja obertament una actualització en profunditat de la Llei d'Arxius del 2001. En aquests anys ha estat un excel·lent instrument, però enguany requereix d'una posta al dia que crec inajornable, més enllà dels canvis puntuals que pugui propiciar la creació de l'autoritat arxivística o altres accions concretes.

37. Sistema Espanyol d'Arxius.

El document no recull com cal el capteniment que el Departament de Cultura hauria de tenir, anys a venir, pel que fa a l'encaix entre el Sistema Espanyol d'Arxius i el Sistema d'Arxius de Catalunya. Reduir aquest aspecte fonamental a "arxiu provincial de Barcelona" i ACA/ARB és completament insuficient. Hi ha aspectes molt importants que afecten els arxius i el patrimoni documental de Catalunya, que necessàriament demanen negociació i acord amb l'Estat, que no tenen cap mena de reflex en aquest Pla. Es pot posar l'exemple de la necessària restitució dels fons de protocols als seus districtes originaris, dels fons de les Oficines d'Hipoteques o bé dels Registres de la Propietat, també als arxius comarcals, però la llista encara es podria fer més extensa.

El document conté moltíssimes manifestacions i designis genèrics també vàlids per als arxius d'altres països, però entra insuficientment en la dimensió que s'entengui que han de tenir els arxius en la realitat actual del nostre país, cultural, institucional i política.

38. Capteniment gremial.

El document pateix d'un excessiu capteniment gremial. És recomanable que contingui principis sobre la professió però no pas amb la insistència i l'omnipresència amb què hi compareixen ara els arxivers/arxiveres. Aquest fet treu autoritat al document, que hauria de tenir com a eix central els arxius, el país i, està clar, els ciutadans.

39. Revisió jurídica del doCUment ARXIUS 2030.

Entenc que cal que el document sigui objecte d'una bona revisió jurídica, fonamentada en la vigent llei d'arxius i els seus decrets, perquè alguns dels seus continguts no són prou correctes.

40. Política d'adquisicions.

L'apartat "Febleses dels arxius" inclou l'afirmació de l'existència d'una "Política d'adquisicions poc definida", tot afirmant-se que "La política d'adquisicions de fons d'arxiu, així com la política de

preus i estratègia d'adquisicions, no està definida ni coordinada a nivell de les administracions, provocant contradiccions, enfrontaments i malbaratament de recursos”.

En la mesura que el Pla d'arxius i GD és endegat pel Departament de Cultura, seria vergonyant que contingués unes afirmacions tan lleugeres com aquestes, perquè no corresponen a la realitat dels fets. Des dels anys vuitanta del segle XX, el Departament de Cultura té un òrgan dedicat a les adquisicions de patrimoni cultural, la Junta de Qualificació, a través de la qual també altres administracions públiques han pogut i poden actuar al mercat. D'altra banda, el marc legal d'arxius vigent posa ordre a les adquisicions per la vida d'introduir el requisit que els arxius del SAC han de disposar del seu document “Política d'adquisicions”. Parlar genèricament de “malbaratament de recursos”, d'altra banda, és completament fora de lloc. Caldria reorientar i refer completament aquest capítol.

41. Propostes de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC) sobre el Pla d'Arxius. Terminologia, xarxes, centres, suports i recursos per a la preservació i conservació preventiva.

Les propostes d'aquesta entitat s'han centrat en l'eix 02. En primer lloc deixen palès que els termes conservació i preservació no queden clars en tot l'apartat 02 i presenten els comentaris següents:

PRESERVACIÓ conjunt d'activitats de conservació destinades a allargar la vida d'un registre, llibre o objecte. les activitats es fan sempre des del punt de vista de la conservació, la descripció i el manteniment.

Preservar ho fan els arxivers, els conservadors-restauradors, els bibliotecaris i altres professionals que estan en contacte directe amb el patrimoni d'arxius. Les activitats són diferents però tenen la mateixa finalitat, preservar els diferents formats i suports del patrimoni arxivístic.

La **CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ** es centra en la protecció i cura del patrimoni cultural, en aquest cas parlem del patrimoni arxivístic. Les activitats inclouen la conservació preventiva, exàmens, documentació, investigació i tractaments de cura i intervencions utilitzant metodologies i materials específics.

Cal especificar de quines xarxes i quins centres estem parlant a nivell de conservació-restauració; i de quins suports i recursos estem parlant a nivell de conservació-restauració.

Cal definir quins són els recursos per implementar polítiques de conservació i restauració (on s'inclou la conservació preventiva); quins seran els actors; i quines seran les actuacions conjuntes.

42. Propostes de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC) sobre el Pla d'Arxius. Equips multidisciplinaris amb almenys un/a conservador/a-restaurador/a titulat/da amb expertesa.

Per definir uns estàndards de conservació i preservació del patrimoni demanem equips multidisciplinaris on com a mínim hi hagi un conservador-restaurador titulat amb expertesa.

43. Propostes de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC) sobre el Pla d'Arxius. Estàndards i directrius tècniques de preservació i conservació preventiva.

Per desenvolupar un estàndard i requeriments de preservació i conservació preventiva dirigits als documents físics de diferents formats i suports, s'ha de desenvolupar un programa amb experts on es desenvolupin i treballin els següents punts ampliables i on hi hagi, com a mínim, un conservador-restaurador titulat i amb expertesa:

- directrius ambientals basades en criteris de sostenibilitat
- directrius en tipologies de mobiliari
- directrius d'emmagatzematge amb material de conservació
- directrius de manipulació
- planificació de desastres
- planificació de seguretat
- directrius de digitalització
- planificació de les actuacions de restauració.
- directrius de revisió i manteniment preventiu de tots els anteriors punts

44. Propostes de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC) sobre el Pla d'Arxius. Establiment de prioritats.

A l'actuació 13 cal afegir: "Examinar i documentar l'estat de conservació dels documents físics de diferents formats i suports i d'aquells conjunts que formen part del patrimoni documental català per tal d'establir les prioritats d'actuació en conservació-restauració, sigui en conservació preventiva o en intervencions de restauració".

A l'actuació 17 cal valorar si es conserven i com es conserven els suports físics que contenen la informació.

En l'objectiu específic 2.2 cal definir: quins són els recursos per implementar polítiques de conservació preventiva; quins seran els actors; quines seran les actuacions conjuntes. Una vegada definit, formar grups de treball multidisciplinaris per crear els estàndards i requeriments de preservació i conservació preventiva dirigits als documents físics de diferents formats i suports, on es desenvolupin els punts ampliables de l'apartat (objectius específics punt 2.2) i on hi hagi, com a mínim, un conservador-restaurador titulat i amb expertesa.

A l'actuació 20, cal afegir: " Establir directrius de conservació preventiva dels documents de diferents formats i suports que es continuen conservant físicament després de la digitalització".

45. Propostes de Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC) sobre el Pla d'Arxius. Política de revisió i manteniment preventiu.

I cal afegir una nova actuació en l'eix estratègic 02: "Establir una política de revisió i manteniment preventiu per part de conservadors-restauradors dels documents físics patrimonials, amb l'objectiu de garantir la conservació a llarg termini i retardar possibles alteracions i/o intervencions més costoses".

4. Justificació de l'acceptació i desestimació de les propostes

1. Facilitar l'accés a tots els fons d'arxius relatius a la Guerra Civil i el franquisme
S'ha incorporat a l'actuació 34.

2. Millorar la governança del Sistema d'Arxius de Catalunya
Es considera que aquesta proposta ja està contemplada en el Pla.

3. Més presència de les universitats
S'ha incorporat a l'actuació 56.

4. Personal necessari als arxius
L'estudi de la viabilitat d'aquesta proposta s'ha incorporat a l'actuació 63.

5. Creació d'una normativa de descripció de documents musicals dins del Pla d'Arxius
S'ha incorporat a l'actuació 15.

6. Un municipi, un servei d'arxiu
L'estudi de la viabilitat d'aquesta proposta s'ha incorporat a l'actuació 63.

7. Proposta sobre restitucions documentals de fons que en el marc de la Guerra Civil van ser desplaçats per a la seva salvaguarda i no retornats
S'ha incorporat a l'actuació 58.

8. Potenciar i donar suport a la indústria d'arxiu, regulant els processos
Aquesta proposta està contemplada en les actuacions 66-68 del Pla.

9. No perdre informació ni memòria
No s'ha estimat

10. Accions d'inspecció i revisió dels requisits del SAC

S'ha incorporat a les actuacions 37 i 54.

11. Aplicació d'eines arxivístiques a l'empresa privada

No s'ha estimat per manca de concreció.

12. Concretar el rol i la responsabilitat dels arxius en la transformació digital

No s'ha estimat per manca de concreció.

13. La documentació com un principi de la responsabilitat social corporativa

No s'ha estimat per manca de concreció.

14. Pla de contingència del patrimoni documental català

S'ha incorporat a les actuacions 20 i 43.

15. Actuació d'emergència en cas de patrimoni documental en risc

S'ha incorporat a l'actuació 14.

16. Arbitratge en l'ingrés de fons documentals que afecten a diversos arxius

S'ha incorporat a l'actuació 23.

17. Un/a secretari/a = un/a arxiver/a Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

L'estudi de la viabilitat d'aquesta proposta s'ha incorporat a l'actuació 63.

18. Accions genèriques Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Els indicadors del Pla d'actuacions 2022-2025 s'han incorporat al document ARXIUS 2030.

19. Polítiques d'administració digital Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Els eixos 01. Gestió documental, accés a la informació i privacitat; 03. Difusió, comunicació i participació i 05. Formació i carrera professional participen d'aquest plantejament, en concret les actuacions 1, 2, 3, 6, 34 i 45 del Projecte de Pla d'actuacions 2022-2025.

20. Manca del paper social dels arxius Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Aquesta proposta està contemplada en diferents actuacions del Pla d'actuacions 2022-2025.

21. Limitacions del propi pla per la llei d'arxius que alhora cal modificar Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

L'actuació 65 preveu l'aprovació d'una nova llei d'arxius i gestió de documents. El grup de treball de la nova llei es constituirà una vegada el **Pla d'Arxius i Gestió de Documents** tingui l'aprovació del Govern.

22. Competències i accés Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Es considera que aquesta proposta està contemplada en les actuacions 45 i 49.

23. Els arxius no són institucions, són serveis Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

En el pla no es defineix l'arxiu com a institució, tot i que en un parell d'ocasions es refereix a l'arxiu com a institució de referència en un determinat àmbit. El concepte "servei d'arxiu" és present en diverses actuacions, com per exemple la 59 i especialment la 60. Es considera que tal i com es recull en el projecte de Pla són dos termes complementaris i que en el Pla no s'ha obviat el caràcter de servei dels arxius.

24. La implicació en transparència i bon govern no es fa palesa Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Es considera que aquesta proposta està contemplada en l'actuació 7.

25. Cap proposta estructura sobre capçalera del sistema Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Es considera que l'actuació 59 del Pla és força explícita, ja que estableix la creació d'una Direcció d'Arxius de Catalunya. S'estima que el marc on s'ha de concretar la forma que adoptarà aquesta direcció o capçalera del Sistema d'Arxius de Catalunya s'ha de definir en la futura llei d'arxius i gestió de documents prevista a l'actuació 65 d'aquest Pla.

26. Poc pes de la internacionalització Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Es considera que aquesta proposta està contemplada en les actuacions de l'eix 08. El Congrés Internacional d'Arxius 2025 ha generat la nova actuació 75.

27. Manca esments a eines i polítiques de preservació digital Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Es considera que aquesta proposta està contemplada en les actuacions de l'objectiu específic 1.1.

28. Informacions sense contrast de dades Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Les dades contingudes en el document ARXIUS 2030 estan extretes de l'estadística d'arxius 2019 que és l'única disponible que contempla les dades del conjunt del Sistema. L'actuació 56 preveu la millora del model de recollida i elaboració estadística.

29. Manca definició model del SAC Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

Com s'ha apuntat en resposta a la proposta 25, el model del Sistema d'Arxius de Catalunya s'ha de definir en la nova Llei d'arxius i gestió de documents. Es considera que el Pla està indicant la rellevància dels òrgans col·legiats, tot potenciant la capacitat tècnica tant del Consell Nacional d'Arxius i Gestió Documental com de la Comissió Nacional d'Accés, Avaluació i Tria Documental, alhora que preveu la creació de comissions territorials que permetin una governança dels arxius del país més propera. Els canvis estructurals requereixen ser establerts en una nova llei que consolidi un marc nou i estable aprovat pel Parlament de Catalunya.

30. La inclusió al Departament de Cultura no és una idea expressada en les taules Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

El document ARXIUS 2030 substitueix "Departament de Cultura" per "Departament competent en matèria d'arxius". Tanmateix, la Generalitat de Catalunya, com a màxim responsable de la gestió del Sistema d'Arxius de Catalunya i de les polítiques nacionals de suport als arxius, manté el precepte de la vigent Llei d'arxius i gestió de documents, que estableix que el Departament responsable en matèria de Cultura sigui qui exerciti les competències sobre els arxius, la gestió documental i el sistema d'arxius català. El Departament de Cultura té la visió i expertesa de la gestió arxivística, així com la dimensió territorial i interadministrativa. Té la potestat per impulsar les polítiques globals en aquesta matèria i per atendre la transversalitat que demanda la realitat del sector. També vol preservar la unitat del cicle de gestió documental des de l'arxiu de gestió fins a l'arxiu històric i evitar el creixent distanciament que s'està donant dins de la professió entre la visió patrimonial i històrica i la visió dels gestors de documents. A Cultura els arxius formen part d'una visió àmplia i integral que incorpora les biblioteques, els museus, el patrimoni arquitectònic, etc. Algunes darreres tendències de la comunicació del patrimoni cultural, com el model GLAM i les humanitats digitals, estan en aquesta línia de transitar cap a una unitat de gestió de la informació.

31. Mancança d'una direcció general d'arxius Associació de professionals de l'arxivística i la gestió de documents de Catalunya

La concreció del rang de l'òrgan que ha d'exercir la direcció del Sistema d'Arxius de Catalunya es definirà en el marc de la nova Llei d'arxius i gestió de documents. La creació de noves direccions generals és una competència que pertoca al Govern i que resta fora de l'abast d'aquest Pla d'Arxius i Gestió de Documents de Catalunya. Tanmateix, el Departament de Cultura ha optat clarament pel reforçament de les competències en matèria d'arxius i gestió documental que actualment exerceix la Direcció General del Patrimoni Cultural amb la creació d'una Subdirecció General i amb l'estudi de la viabilitat de convertir l'Arxiu Nacional de Catalunya en un organisme autònom.

32. Adscripció i rang de l'òrgan rector de la política arxivística.

La concreció del rang de l'òrgan que ha d'exercir la direcció del Sistema d'Arxius de Catalunya es definirà en el marc de la nova Llei d'arxius i gestió de documents. La creació de noves direccions generals és una competència que pertoca al Govern i que resta fora de l'abast d'aquest Pla d'Arxius i Gestió de Documents de Catalunya. Tanmateix, el Departament de Cultura ha optat clarament pel reforçament de les competències en matèria d'arxius i gestió documental que actualment exerceix la Direcció General del Patrimoni Cultural amb la creació d'una Subdirecció General i amb l'estudi de la viabilitat de convertir l'Arxiu Nacional de Catalunya en un organisme autònom.

33. Dinamització dels arxius.

Aquesta proposta està contemplada a l'objectiu específic 3.3.

34. Arxiu de la Corona d'Aragó.

Es considera que aquesta proposta està contemplada a l'actuació 58.

35. Internacionalització de l'arxivística catalana.

Aquesta proposta està contemplada a l'eix 08.

36. Revisió de la Llei d'Arxius i Gestió de documents de l'any 2001.

Aquesta proposta està contemplada a l'actuació 65.

37. Sistema Espanyol d'Arxius.

Aquesta proposta s'ha incorporat a l'actuació 58.

38. Capteniment gremial

El procés participatiu del Pla ha comptat amb un gran nombre de professionals provinents d'àmbits i sectors molt diversos, no únicament arxivers, i recull les seves propostes i aportacions. A més, ha estat sotmès de forma oberta a informació pública.

39. Revisió jurídica del document ARXIUS 2030.

Una vegada el document reculli la conformitat del Consell Nacional d'Arxius i Gestió Documental serà sotmès a una revisió per l'Assessoria Jurídica del Departament de Cultura.

40. Política d'adquisicions.

Incorporat a l'apartat Febleses de l'Anàlisi DAFO.

41. Terminologia, xarxes, centres, suports i recursos de la preservació i conservació preventiva. Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC)

D'acord amb l'actuació 20, el futur Pla de suport a la Preservació, Restauració, Conservació i Digitalització establirà xarxes, centres, suports i recursos.

42. Equips multidisciplinaris amb almenys un/a conservador/a-restaurador/a titulat/da amb expertesa. Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC).

Aquesta proposta s'ha incorporat a l'actuació 20.

43. Estàndards i directrius tècniques de preservació i conservació preventiva. Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC).

D'acord amb l'actuació 20, el futur Pla de suport a la Preservació, Restauració, Conservació i Digitalització definirà i elaborarà els estàndards i directrius tècniques. S'accepten les següents directrius:

- directrius ambientals basades en criteris de sostenibilitat
- directrius en tipologies de mobiliari
- directrius d'emmagatzematge amb material de conservació
- directrius de manipulació
- planificació de desastres
- planificació de seguretat
- directrius de digitalització
- planificació de les actuacions de restauració.
- directrius de revisió i manteniment preventiu de tots els anteriors punts

44. Establiment de prioritats. Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC).

Es considera que aquesta proposta es contempla a l'actuació 20.

45. Política de revisió i manteniment preventiu. Conservadors Restauradors Associats De Catalunya (CRAC).

Es considera que aquesta proposta es contempla a l'actuació 20.