



Informe de resultats de la consulta pública sobre la Regulació de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya.

Consulta pública sobre la Regulació de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya.

22 de juny de 2020



1. Motivació

L'article 65 apartat 7 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació, estableix que el Govern pot crear centres públics superiors d'arts que imparteixin els ensenyaments en més d'una seu i pot exigir requisits específics al professorat dels ensenyaments artístics superiors com a conseqüència de la inserció d'aquests ensenyaments en l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Mitjançant l'Acord GOV/129/2010, de 13 de juliol, es va crear l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques la qual disposa, en l'actualitat, de set seus (campus).

La creació d'aquest centre singular comporta la necessitat d'ordenar l'organització, la participació i el seu govern tenint en compte que imparteix ensenyaments pertanyents a l'Espai Europeu d'Educació Superior, fet que comporta una actuació específica, de la qual destaquem la verificació de la seva qualitat, la mobilitat de l'alumnat, el reconeixement, transferència i validació de crèdits i l'expedició del Suplement Europeu al Títol.

També cal indicar que els centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors poden impartir ensenyaments artístics de títol superior i Ensenyaments artístics de màster. Així mateix, mitjançant convenis amb les universitats es poden organitzar estudis de doctorat propis dels ensenyaments artístics.

Per tant, estem davant d'un centre de caràcter singular, de nova creació, i que cal regular de bell nou.

2. Valoració de les aportacions

2.1 Valoració quantitativa de les aportacions

Dins del termini previst s'han rebut 41 aportacions, totes elles mitjançant el Portal Participa. De les 41 aportacions 2 adjunten un arxiu.

De les 41 aportacions, 2 corresponen a sindicats i la resta són aportacions de persones, bé siguin professors, professores o alumnes.

a) Aportacions d'institucions públiques

No se n'ha rebut cap.

b) Aportacions d'entitats del sector



Se n'ha rebut dues del sindicat Comissió Obrera Nacional de Catalunya.
Se n'ha rebut una del sindicat USTEC-STEs (IAC) .

d) Aportacions de particulars

Se n'han rebut 38, de les quals
24 s'identifiquen com a docents, la majoria en grup.
3 d'una mateixa persona que, pel seu contingut sembla personal docent.
11 d'estudiants, la majoria en grup.

2.2 Valoració qualitativa de les aportacions

2.2.1 Aportacions que no corresponen al propòsit de la norma o que depassen el marc competencial de la Generalitat

De les 41 aportacions 29 reflecteixen aspectes que no corresponen a l'objecte de la norma, motiu pel qual no correspon recollir, i corresponen als àmbits següents:

a) Algunes recauen sobre aspectes que incideixen en l'ordenació acadèmica dels ensenyaments artístics superiors, tenint en compte, a més que alguna aportació que depassa el marc competencial per tractar aspectes que corresponen a la normativa bàsica estatal, i es refereixen a:

- la normativa de reconeixement i transferència de crèdits.
- la normativa de permanència en aquests ensenyaments.
- La inadequació de les quatre especialitats actuals d'aquests ensenyaments.
- L'escassa oferta d'assignatures optatives.
- La similitud de projectes coincidents per a l'alumnat que accedeix als ensenyaments artístics superiors amb el cicle formatiu de grau superior de disseny gràfic.
- La similitud entre assignatures dels ensenyaments artístics superiors i del batxillerat.
- Les recuperacions de matèries suspeses.
- Les possibles equivalències o unificacions entre diverses proves d'accés.
- L'ensenyament d'algunes matèries en llengua estrangera (anglès).
- L'actuació col·legiada en l'avaluació del Treball de Fi d'Estudis.
- L'ordenació de les especialitats i dels Cossos docents.

b) Algunes recauen sobre l'activitat docent:

- La claredat dels criteris d'avaluació i dels enunciats de les activitats.
- L'ús escàs del català per part de professorat.
- La càrrega lectiva i l'horari de treball.

c) Algunes tracten sobre l'oferta dels ensenyaments:



- El grau de presencialitat en aquests ensenyaments.
- La manca d'oferta a Tarragona.
- La ubicació d'alguna des actuals set campus pel que fa al baix nombre d'alumnat i a les comunicacions.
- La distribució de les actuals especialitats en el territori.
- La manca d'oferta dels ensenyaments artístics superiors de Vidre i de Ceràmica.
- L'oferta d'altres centres.

d) Algunes fan referència als espais i instal·lacions:

- La dificultat que suposa haver de compartir espais i instal·lacions amb alumnat d'altres nivells educatius.
- El caràcter obsolet d'alguns equipaments.

e) Algunes fan referència a les condicions de treball del professorat:

- Reconeixement i compensació per la dedicació del professorat dels tribunals del Treball de Fi d'Estudis.
- Reconeixement econòmic de determinades funcions.

f) Una fa referència al funcionament intern del centre:

- Reformular i repensar l'actual sistema d'enquestes a l'alumnat.
- Sobre la confecció d'horaris.
- El calendari d'avaluació del Treball de Fi d'Estudis.

2.2.2 Aportacions que corresponen al propòsit de la norma

1. Participació

Creació d'un àmbit de participació del professorat en la presa de decisions.
Creació d'un àmbit de participació de l'alumnat en la presa de decisions.

Es recullen ambdues aportacions.

2. Professorat

a) Relatives a la seva idoneïtat

Proposa regular i vetllar per la idoneïtat (qualitat, trajectòria, experiència docent) del professorat

Es recull l'aportació.



b) Relatives a la qualitat tasca docent del professorat i la seva coordinació.

Es recull l'aportació.

3. Equip de direcció

Proposa incloure el sistema d'elecció i nomenament de la direcció i les diferents coordinacions, departaments i seminaris.

Es recull l'aportació almenys, pel que fa al director o directora, sobre la necessitat d'establir el sistema de provisió, sense prejudicar quin serà, (elecció, designació...).

Pel que fa a la resta de membres de l'equip de direcció i pel que fa a altres possibles responsabilitats que hagi de recollir el decret, es valorarà si escau incloure en el decret el sistema d'elecció i nomenament o cal remetre's a l'organització interna del centre.

4. Coordinador de Pla d'Estudi

Proposa preveure les funcions del Coordinador de Pla d'Estudi.

Es recull que hi hagi una figura que ostenti la responsabilitat de coordinació acadèmica, amb la denominació que es determini.

5. Interacció entre el professorat dels diferents campus

Es proposa la regulació de la interacció entre el professorat dels diferents campus incloent-hi els desplaçaments.

Es recull la coordinació entre els diversos campus, si bé el grau de detall que correspon, per exemple a reunions i desplaçaments no és propi d'aquest decret.

2.2.3 Altres aportacions

Una aportació demana l'ampliació del període de consulta pública prèvia.

3. Conclusions

Es valoren positivament les aportacions rebudes, doncs incideixen en els elements essencials de l'organització, funcionament i participació de l'Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya.



També s'han rebut aportacions que depassen l'àmbit material d'aquesta norma o l'àmbit competencial de l'Administració de la Generalitat de Catalunya.
