

# Pacte Nacional per la Llengua



**PROCÉS PARTICIPATIU**

## Cultura



**Generalitat  
de Catalunya**

## Situació de la llengua en l'àmbit de les Indústries culturals

---

### 1. Dades per al debat

La situació de la llengua catalana és molt diversa segons el tipus d'àmbit cultural.

Al **món editorial**, les xifres indiquen que la facturació del llibre en català a Catalunya representen un 28,9% del total, sobretot literatura, infantil i juvenil i text no universitari. Un tret positiu és que la xifra de lectors en català experimenta un augment: del 15,9% de la població l'any 2011 al 27,2% el 2020. Sembla que hi ha una estabilització de la xifra, al voltant del 25%, segons les dades de l'Enquesta de Participació Cultural de Catalunya 2020.

En canvi, en el sectors dels **videojocs**, la llengua catalana ocupa la darrera posició pel que fa al consum declarat segons llengua (10,1% i 10,5% els anys 2017 i 2019 respectivament).

Quant a la **música**, la proporció de persones que declaren el català com a llengua de l'últim concert al qual han assistit és del 44,7% el 2020, una tendència que ha crescut lleugerament els darrers anys.

En el **teatre**, el català és la llengua majoritària en l'oferta a Catalunya, amb prop del 60%. Quant a la resposta sobre la llengua de l'últim espectacle que ha vist, predomina el català (61%), a 20 punts percentuals del castellà (48,5%).

Pel que fa al **cinema**, el consum en llengua catalana es troba en una posició marginal i, encara, amb tendència decreixent. A la pregunta «En quina llengua o llengües és l'última pel·lícula de cinema que ha vist» durant el període 2007-2020, recollides a l'Enquesta de Participació Cultural de Catalunya 2020, observem les tendències següents:

- Predomini sostingut del castellà, amb tendència a disminuir (8 punts percentuals entre el 92 % de 2007 i el 84,5 % de 2020).
- La segona posició l'ocupa l'opció «altres» (3,8% el 2007 i 16,1% el 2020), probablement en llengua original
- Posició marginal del català, tot i que passa del 4,0 el 2007 al 10,5 el 2020.

### 2. Reptes

- La situació de la llengua catalana en les indústries culturals és molt residual en l'àmbit del cinema i dels videojocs.
- Altres reptes que identifiqueu...

### 3. Preguntes associades

- Com podem aconseguir que la llengua catalana estigui més present al món del cinema i dels videojocs?
- Com podem encoratjar la ciutadania a fer més consum de cultura en català?
- Altres preguntes que voleu proposar...

### 4. Informació complementària

Informe [Un marc sociolingüístic igualitari per a la llengua catalana](#) (pàgines 90-92)

### 5. Altres eixos

El Pacte Nacional per la Llengua aborda altres eixos. Són els següents:

1. Administracions públiques
  - 1.1. [Administració pública](#)
  - 1.2. [Justícia](#)
2. Educació i recerca
  - 2.1. [Ensenyament obligatori](#)
  - 2.2. [Ensenyament universitari](#)
  - 2.3. [Aprenentatge del català entre persones adultes](#)
3. [Cohesió social i acolliment](#)
4. Cultura
5. [Audiovisual i mitjans de comunicació](#)
6. [Món digital i tecnologies de la llengua](#)
7. [Àmbit socioeconòmic i laboral](#)
8. [Salut i atenció socio sanitària](#)
9. [Lleure, esport i món associatiu](#)
10. [Relacions entre els territoris de llengua catalana](#)
11. [Àmbits estatal, europeu i internacional](#)
12. [Qualitat de la llengua](#)