

Consulta pública prèvia a l'elaboració de l'Ordre que ha d'establir el procediment de registre documental i informació per mitjans electrònics de les dades sobre compravenda de joies i metalls preciosos per part de les persones que realitzen aquesta activitat a Catalunya.

PROCEDIMENT REGISTRE DOCUMENTAL I INFORMACIÓ PER MITJANS ELECTRÒNICS DE LES DADES SOBRE LA COMPRAVENDA DE JOIES I METALLS PRECIOSOS

El Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Rellotgers i de Gemmòlegs de Catalunya es una corporació de dret públic , que es configura com una instància de gestió dels interessos vinculats a l'exercici de la professió de joier, orfebre, rellotger, gemmòleg i com a vehicle de participació dels col·legiats en l'administració d'aquests interessos, sens perjudici d'exercir activitats i prestar serveis als col·legiats en règim privat, en l'àmbit de Catalunya.

Com entitat representativa del sector joier català, entre el que es troba inclosa l'activitat de compravenda d'objectes usats de metalls preciosos, el COL·LEGI OFICIAL DE JOIERS, D'ORFEBRES, DE RELLOTGERS I DE GEMMÒLEGS DE CATALUNYA, volem fer diverses aportacions al projecte d'Ordre que determini el procediment de registre de documents de la mateixa.

1. Comunicació de dades per d'altres mitjans
Quan per raons excepcionals, degudament motivades, els establiments no puguin efectuar a través de mitjans telemàtics la corresponent comunicació telemàtica, es podrà realitzar de forma escrita i presencial davant el CME, qui decidirà a aquest respecte, indicant quines són els motius que justifiquin la no utilització del mitjà telemàtic. El Decret hauria de determinar la forma i els documents que s'hauran de presentar de forma presencial.
2. Període d'adaptació
Establir un període d'adaptació prou ampli perquè els establiments puguin adaptar els elements tècnics i humans (amb la formació necessària), per poder complir amb les comunicacions telemàtiques.
3. Activitats afectades per aquest Decret
Entenem que les indústries de reciclatge, fossa i fabricants d'objectes usats de metalls preciosos hauran de fer les seves comunicacions obligatòries (mensuals o amb 7 dies d'anticipació) també estaran obligades per aquest nou Decret.
4. La plataforma hauria de disposar de la relació detallada dels diferents objectes de joieria i metalls preciosos amb una nomenclatura específica del sector, que hauria de ser revisada i consensuada amb professionals de joieria, rellotgeria, orfebreria i gemmologia. Aquesta nomenclatura hauria de ser la que s'utilitza habitualment en el sector per facilitar els registres que han de fer els establiments i, al mateix temps, la identificació dels objectes per part del CME.

En l'any 2010, el Col·legi Oficial de Joiers, d'Orfebres, de Rellogers i de Gemmòlegs de Catalunya, es va facilitar al CME diversos documents amb la nomenclatura que s'hauria d'utilitzar per part de totes les Unitats Instructores en el moment d'instruir diligències a les quals constin objectes tipus joies, denunciats com a sostrets.

5. Explorar la possibilitat que el Departament d'Empresa i Coneixement de la Generalitat de Catalunya, a través del Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya, inclogui en les convocatòries d'ajut al comerç una partida que si no expressa pel sector joier, pogués tenir en compte com a valoració positiva en una sol·licitud de subvenció, el fet de l'adaptació tecnològica per complir amb el Decret.
6. El Real Decret 197/1988, de 22 de febrer, pel que s'aprova el Reglament de la Llei d'Objectes fabricats amb metalls preciosos, en el seu Capítol II Comerç i reciclatge d'objectes fabricats amb metalls preciosos, article 91, estableix que "*Los titulares de las actividades a que se refieren los artículos de este capítulo deberán llevar un libro-registro, foliado y sellado en todas sus hojas por la Jefatura Superior o Comisaria de Policía correspondiente,.....*".

El nou Decret hauria de recollir expressament l'obligatorietat, en el seu cas, de continuar complimentant aquests llibres-registre al mateix temps de les comunicacions realitzades via telemàtica en la nova plataforma del CME. Podria donar-se el cas que els responsables dels establiments de compravenda de joies i articles de metalls preciosos usats, interpretin que aquesta nova forma de comunicació de les operacions per via telemàtica pot substituir els llibres-registre obligatoris que estableix el Real Decret 197/1988.



Secretaria de Junta de Govern
secretaria@jorgc.org

JORGC
Sant Elies, 11-19 Apartaments del 72 al 79 (entrada per Brusi, 45)
08006 Barcelona
Tel. 932170516- Fax 934152092

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

01. ANELLS



01 ALIANÇA



02 SEGELL



03 SOLITARI

ATRIBUT 1

MATERIAL	
01.	Acer
02.	Argent
03.	Argent combinat
04.	Bronze
05.	Coure
06.	Ferro
07.	Fusta
08.	Llautó
09.	Or
10.	Or blanc
11.	Or combinat
12.	Altres

ATRIBUT 2

PEDRES	
01.	Agata
02.	Alabastre
03.	Ametista
04.	Ambre
05.	Atzabeja
06.	Coral
07.	Diamant
08.	Esmeragda
09.	Feldspat
10.	Fusta
11.	Jade
12.	Jaspi
13.	Malquita
14.	Marbre
15.	Marfil
16.	Nacre
17.	Obsidiana
18.	Òpal
19.	Perla
20.	Pirita
21.	Quars
22.	Robí
23.	Topazi
24.	Turquesa
25.	Vidre
26.	Zafir
27.	Zirconita
28.	Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

02. ARRECADES



01. DE BOTO



02. DE CÈRCOL



03. PENJANT

ATRIBUT 1

MATERIAL	
01.	Acer
02.	Argent
03.	Argent combinat
04.	Bronze
05.	Coure
06.	Ferro
07.	Fusta
08.	Llautó
09.	Or
10.	Or blanc
11.	Or combinat
12.	Altres

ATRIBUT 2

PEDRES	
01.	Agata
02.	Alabastre
03.	Ametista
04.	Ambre
05.	Atzabeja
06.	Coral
07.	Diamant
08.	Esmeragda
09.	Feldspat
10.	Fusta
11.	Jade
12.	Jaspi
13.	Malquita
14.	Marbre
15.	Marfil
16.	Nacre
17.	Obsidiana
18.	Òpal
19.	Perla
20.	Pirita
21.	Quars
22.	Robí
23.	Topazi
24.	Turquesa
25.	Vidre
26.	Zafir
27.	Zirconita
28.	Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

03. CADENES



01 CADENA AMPLE



02 CADENA PRIMA



03 CADENA COMBINADA

ATRIBUT 1

MATERIAL	
01.	Acer
02.	Argent
03.	Argent combinat
04.	Bronze
05.	Coure
06.	Ferro
07.	Fusta
08.	Llautó
09.	Or
10.	Or blanc
11.	Or combinat
12.	Altres

ATRIBUT 2

PEDRES	
01.	Agata
02.	Alabastre
03.	Ametista
04.	Ambre
05.	Atzabeja
06.	Coral
07.	Diamant
08.	Esmeralda
09.	Feldspat
10.	Fusta
11.	Jade
12.	Jaspi
13.	Malquita
14.	Marbre
15.	Marfil
16.	Nacre
17.	Obsidiana
18.	Òpal
19.	Perla
20.	Pirita
21.	Quars
22.	Robí
23.	Topazi
24.	Turquesa
25.	Vidre
26.	Zafir
27.	Zirconita
28.	Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

04. COLLARS



01 SENSE FERMALL



02 SENSE FERMALL



03 RÍGID

ATRIBUT 1

MATERIAL

- 01. Acer
- 02. Argent
- 03. Argent combinat
- 04. Bronze
- 05. Coure
- 06. Ferro
- 07. Fusta
- 08. Llautó
- 09. Or
- 10. Or blanc
- 11. Or combinat
- 12. Altres

ATRIBUT 2

PEDRES

- 01. Agata
- 02. Alabastre
- 03. Ametista
- 04. Ambre
- 05. Atzabeja
- 06. Coral
- 07. Diamant
- 08. Esmeragda
- 09. Feldspat
- 10. Fusta
- 11. Jade
- 12. Jaspí
- 13. Malquita
- 14. Marbre
- 15. Marfil
- 16. Nacre
- 17. Obsidiana
- 18. Òpal
- 19. Perla
- 20. Pírita
- 21. Quars
- 22. Robí
- 23. Topazi
- 24. Turquesa
- 25. Vidre
- 26. Zafir
- 27. Zirconita
- 28. Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

06. PENJOLLS



01 CAMAFEO



02 FIGURA



03 INICIALS



04 PLACA



06 VARIS

05. PENJOLLS RELIGIOSOS. Sutipus 3



0501 CREU



0502 CREU CRIST



0503 CREU
CARAVACA



0504 Escapulari



0505 Medalla



0506 Varis

ATRIBUT 1**MATERIAL**

- 01.Acer
- 02.Argent
- 03. Argent combinat
- 04.Bronze
- 05.Coure
- 06.Ferro
- 07.Fusta
- 08.Llautó
- 09.Or
- 10.Or blanc
- 11.Or combinat
- 12.Altres

ATRIBUT 2**PEDRES**

- 01.Agata
- 02.Alabastre
- 03.Ametista
- 04.Ambre
- 05.Atzabeja
- 06.Coral
- 07.Diamant
- 08.Esmeragda
- 09.Feldspat
- 10.Fusta
- 11.Jade
- 12.Jaspi
- 13.Malquita
- 14.Marbre
- 15.Marfil
- 16.Nacre
- 17.Obsidiana
- 18.Òpal
- 19.Perla
- 20.Pirita
- 21.Quars
- 22.Robí
- 23.Topazi
- 24.Turquesa
- 25.Vidre
- 26.Zafir
- 27.Zirconita
- 28.Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

07. POLSERES



01 BRAÇALET OBERT



02 BRAÇALET TANCAT



03 POLSERA OBERTA



04 PULSERA TANCADA



05 PULSERA CADENA



06 NO M'OBLIDIS



07 PULSERES VARIES

MATERIAL	
	01.Acer
	02.Argent
	03. Argent combinat
	04.Bronze
	05.Coure
	06.Ferro
	07.Fusta
	08.Llautó
	09.Or
	10.Or blanc
	11.Or combinat
	12.Altres

PEDRES	
	01.Agata
	02.Alabastre
	03.Ametista
	04.Ambre
	05.Atzabeja
	06.Coral
	07.Diamant
	08.Esmeragda
	09.Feldspat
	10.Fusta
	11.Jade
	12.Jaspi
	13.Malquita
	14.Marbre
	15.Marfil
	16.Nacre
	17.Obsidiana
	18.Òpal
	19.Perla
	20.Pirita
	21.Quars
	22.Robí
	23.Topazi
	24.Turquesa
	25.Vidre
	26.Zafir
	27.Zirconita
	28.Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

08. RELLOTGES



01 ANALÒGIC



02 DIGITAL



03 ANALÒGIC
DIGITAL

08. Relotges. Subtipus 3



0801 Butxaca



0802 Cadena



0802 Corretja

MATERIAL	
	01.Acer
	02.Argent
	03. Argent combinat
	04.Bronze
	05.Coure
	06.Ferro
	07.Fusta
	08.Llautó
	09.Or
	10.Or blanc
	11.Or combinat
	12.Altres

PEDRES	
	01.Agata
	02.Alabastre
	03.Ametista
	04.Ambre
	05.Atzabeja
	06.Coral
	07.Diamant
	08.Esmeragda
	09.Feldspat
	10.Fusta
	11.Jade
	12.Jaspi
	13.Malquita
	14.Marbre
	15.Marfil
	16.Nacre
	17.Obsidiana
	18.Òpal
	19.Perla
	20.Pirita
	21.Quars
	22.Robí
	23.Topazi
	24.Turquesa
	25.Vidre
	26.Zafir
	27.Zirconita
	28.Altres

10. CATÀLEG FOTOGRÀFIC DE JOIES

09. JOIES DIVERSES



01 AGULLES



02 BESSONS



03 BOLÍGRAF



04 CLAUER



05 DIADEMA



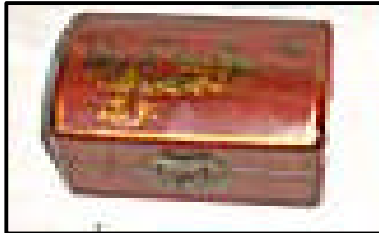
06 ENCENEDOR



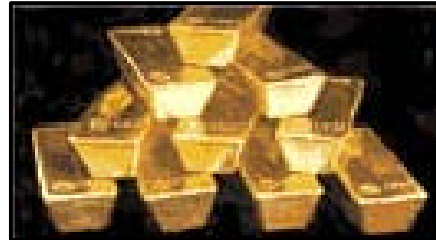
07 ESTILOGRÁFICA



08 FIGURA



09 JOIER



10 LINGOTS



11 MEDALLES



12 MONEDAS



13 PASTILLER



14 PINÇA BITLETS



15 PIN INSIGNIA



16 PITILLER



17 TANCA

MATERIAL	
	01.Acer
	02.Argent
	03. Argent combinat
	04.Bronze
	05.Coure
	06.Ferro
	07.Fusta
	08.Llautó
	09.Or
	10.Or blanc
	11.Or combinat
	12.Altres

PEDRES	
	01.Agata
	02.Alabastre
	03.Ametista
	04.Ambre
	05.Atzabeja
	06.Coral
	07.Diamant
	08.Esmeralda
	09.Feldspat
	10.Fusta
	11.Jade
	12.Jaspi
	13.Malquita
	14.Marbre
	15.Marfil
	16.Nacre
	17.Obsidiana
	18.Òpal
	19.Perla
	20.Pirita
	21.Quars
	22.Robí
	23.Topazi
	24.Turquesa
	25.Vidre
	26.Zafir
	27.Zirconita
	28.Altres

10. CATALEG FOTOGRAFIC DE JOIES

05. PEDRES PRECIOSOS

CORAZON



01 TALLA COR

ESMERALDA



02 TALLA MARAGDA

MARQUISE



03 TALLA MARQUISE

OVAL



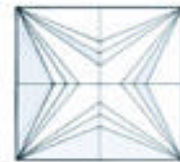
04 TALLA OVAL

PERA

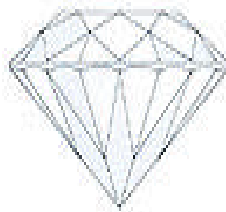


05 TALLA PERA

PRINCESA



05 TALLA PRINCESA



07 TALLA BRILLANT

REPRESENTACIÓ DE LES TALLS MES HABITUALS QUE SÓN MONTADES EN JOIES.

ESTABLIMENTS DE COMPRAVENDA DE JOIES I ALTRES METALLS PRECIOSOS

INSTRUCCIONS PER LA UTILITZACIÓ DEL NOMENCLATOR

Aquest nomenclator s'haurà d'utilitzar per part de totes les unitats instructores en el moment d'instruir diligències a les quals constin objectes tipus joies denunciats com a sostrets, especialment per part de les OAC'S.

L'objectiu és, d'una banda, establir uns criteris comuns per fer més àgil i homogènia la introducció d'objectes sostrets al NIP i d'altra banda permetre una recerca posterior amb èxit. Aquesta recerca estaria més orientada a l'àmbit d'investigació, permetent la localització al sistema dels objectes recuperats en els diferents operatius policials.

Mitjançant la combinació dels dos dígitos que codifiquen cadascun dels tipus, subtipus 1er, subtipus 2on, subtipus 3er, atribut 1 i atribut 2 podem definir amb total precisió i evitant ambigüitats qualsevol objecte tipus joia a introduir al NIP.

Tots els objectes hauran de tenir una codificació de dotze dígitos. Aquesta codificació reflecteix els sis camps d'informació de que consta l'objecte.

És obligatòria la codificació dels sis camps (dotze dígitos), codificant com a "00" aquells camps que no siguin definits o sobre els que no s'hagi d'informar per definir l'objecte.

Aquesta codificació s'efectua mitjançant camps tancats desplegable.
Exemple de codificació d'objecte:

TIPUS	Subtipus 1	Subtipus 2	Subtipus 3	Atribut 1	Atribut 2
Joia	Penjoll	Religiosos	Creu	Or	Robí
10	06	05	02	09	22

Per tal d'unificar al màxim els criteris d'introducció d'objectes tipus joies al NIP, s'estableixen les següents pautes d'actuació en relació a la introducció de text obert en el moment de donar d'alta un objecte. Aquest text obert es limitarà als camps d'inscripcions i data:

CAMPS OBERTS	DATA	Introducció segons format: (dd / mm / aaaa)
	Introducció de text obert en dos camps diferenciats: data i altres inscripcions.	ALTRES INSCRIPCIONS

Per tal d'identificar correctament els objectes tipus joies denunciats com a sostrets, en el moment de recollir la denúncia s'haurà de mostrar al denunciat el catàleg fotogràfic de joies. Posteriorment s'haurà de donar d'alta al NIP l'objecte identificat pel denunciant, utilitzant la mateixa codificació que ens indica el catàleg fotogràfic.

PROPOSTA DE "NOMENCLATOR" PER LA INTRODUCCIÓ AL PGME D'OBJECTES TIPUS JOIES I ALTRES METALLS PRECIOSOS

TIPUS	SUBTIPUS 1er	SUBTIPUS 2on	SUBTIPUS 3er	ATRIBUT 1	ATRIBUT 2		
10. JOIES	01. ANELLS	01. Aliança	00	MATERIAL	PEDRES		
		02. Segell	00			01. Acer	01. Agata
		03. Solitari	00			02. Argent	02. Alabastre
	02. ARRACADES	01. De botó	00			03. Argent combinat	03. Ametista
		02. De cèrcol	00			04. Bronze	04. Ambre
03. Penjant		00	05. Coure			05. Atzabeja	
03. CADENES	01. Ample	00	06. Ferro			06. Coral	
	02. Prima	00	07. Fusta			07. Diamant	
	03. Combinada	00	08. Llautó			08. Esmaragda	
04. COLLAR	01. Amb fermall	00	09. Or			09. Feldspat	
	02. Sense fermall	00	10. Or blanc			10. Jade	
	03. Rígid	00	11. Or combinat			11. Jaspi	
05. PEDRES PRECIOSES	01. Agata 02. Alabastre 03. Ametista 04. Ambre 05. Atzabeja 06. Coral 07. Diamant 08. Esmaragda 09. Feldspat	00	12. Altres	12. Malaquita			
		00		13. Marbre			
		00		14. Marfil			
		00		15. Nacre			
		00		16. Obsidiana			
		00		17. Òpal			
		00		18. Perla			
		00		19. Pirita			
		00		20. Quars			
00		21. Robí					
00		22. Topazi					
00		23. Turquesa					
00		24. Vidre					

JOIES	05.PEDRES PRECIOSSES	10.Jade 11.Jaspi 12.Malaquita 13.Marbre 14.Marfil 15.Nacre 16.Obsidiana 17.Òpal 18.Perla 19.Pirita 20.Quars 21.Robí 22.Topazi 23.Turquesa 24.Zafir 25.Zirconita 26.Altres	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00
--------------	-----------------------------	---	--

PEDRES	26.Zafir 27.Zirconita 28.Altres
---------------	---------------------------------------

06.PENJOLLS	01.Camafeu 02.Figures 03.Inicials 04.Placa 05.Religiosos 06.Varis	01.Creu 02.Creu 03.Caravaca 04.Escapulari 05.Medalla 06.Altres
--------------------	--	---

07.POLSERES	01.Braçalet Obert 02.Braçalet Tancat 03.Polsera Oberta 04.Polsera Tancada 05.Polsera Cadena 06.No m'oblidis 07.Vàries	00 00 00 00 00 00 00
--------------------	---	--

TIPUS	SUBTIPUS 1er	SUBTIPUS 2on	SUBTIPUS 3er
--------------	---------------------	---------------------	---------------------

10. JOIES	08.RELLOTGES	01.Analògic	01.Butxaca
------------------	---------------------	-------------	------------

	02.Digital 03.Analògic-Digital	02.Cadena 03.Corretja
09.VÀRIES	01.Agulles 02.Bessons 03.Bolígraf 04.Clauer 05.Diadema 06.Escenedor 07.Estilogràfica 08.Figura 09.Joier 10.Lingots 11.Medalles 12.Monedes 13.Pastiller 14.Pinça Bitllets 15.Pin - Insígnia 16.Pitiller 17.Tanca	00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

CAMPS OBERTS En aquests camps s'introduiran les inscripcions que s'hagin fet a l'objecte, diferenciant entre data i altres .	DATA	Introducció segons format: (dd / mm / aaaa)
	ALTRES INSCRIPCIONS	La introducció es farà sempre en MAJÚSCULES i sense accents ni altres caràcters

Utilització del nomenclàtor: Mitjançant la combinació dels dos dígits que codifiquen cadascun dels tipus, subtipus i atributs podem definir amb precisió i evitant ambigüitats qualsevol objecte a introduir al NIP. Exemple de codificació d'objecte: **100605010823**, en aquest cas estaríem referenciant un objecte tipus joia, subtipus1 penjoll, subtipus2 religiós, subtipus3 creu, atribut1 or, atribut2 Rubí.