

CULTURA

L'accés a la cultura és un indicador d'inclusió molt significatiu. En les diferents expressions culturals es poden reconèixer les aportacions de tota la ciutadania i, al mateix temps, ens ofereixen multitud d'espais per a una interacció positiva. Podem pensar mesures perquè tot això passi a les biblioteques, en l'àmbit de la cultura popular, les festes majors, els espais de creació, la música, la dansa, la memòria en l'espai públic, les arts plàstiques... i avançar tant en l'accés de tothom a la cultura catalana com en el reconeixement de totes les expressions culturals.

	Igualtat	Diversitat	Interacció positiva
	Què estem fent per la igualtat?	Què estem fent pel coneixement i el reconeixement de la diversitat?	Què estem fent per fomentar la interacció positiva?
Cultura (exemples per debatre)	Què estem fent?	Què podem fer per millorar l'accés de tothom als equipaments culturals?	Com podem fomentar el reconeixement de les diferents formes de creació cultural presents a Catalunya? Com ho podem fer sense estereotipar ni folkloritzar?
	Què podem fer?	Com podem afavorir l'accés a la cultura per a les persones amb diversitat funcional ?	Com podem fomentar la participació de persones d'origens diversos al voltant de les entitats de cultura popular ?
	Alguns exemples	Com podem promoure el coneixement de la història i la cultura dels grups minoritaris a través de les biblioteques, les exposicions, els museus o les programacions culturals?	Com podem fer que les festes populars siguin un punt de trobada i interacció positiva de tota la ciutadania?
	Què podem fer perquè les expressions culturals dels diferents col·lectius participin en condicions d'igualtat (accés a espai públic, ajuts, ús d'equipaments...)?	Com podem fer que la creació cultural ajudi a la sensibilització en els principis de la interculturalitat?	Com podem fer que el consum cultural sigui, també, un espai de trobada de públics diversos ? Com podem diversificar els públics dels equipaments culturals?
		Com podem fomentar el coneixement de la literatura d'arreu del món i especialment aquella produïda en les llengües de la nostra immigració i amb una especial incidència en aquelles llengües que han patit algun procés de minorització?	