

Cabdal la recomanació 7, tot i que cal superar el “debat encotillat” dels instruments, la pràctica ens porta a que la materialització de la política catalana de cooperació al desenvolupament passa, ara per ara, pel desplegament dels instruments. En aquest sentit urgeix:

- Revisar els “instruments tradicionals” per tal que donin resposta a la diversitat d’entitats que conformen el teixit associatiu a Catalunya.
- Pensar “nous instruments” per aplicació de l’EGiDH que permeti la permeabilitat d’apropar-se a nous actors així com facilitar la inclusió de processos més enllà dels resultats. En aquest sentit, entenent que des de l’EGiDH l’objectiu és la promoció de processos que contribueixen a la plena realització dels drets humans i, concretament, dels Drets Humans de les Dones des de la detecció de la vulneració de drets; caldria pensar en nous instruments així com en la facilitat d’inclusió de nous actors.

Una mesura concreta que facilitaria la incorporació de “nous actors i actors no prou reconeguts” seria que el registre d’ONGD de l’ACCD, que és requisit per accedir al finançament de l’AOD catalana de qualsevol instrument, hauria de poder registrar, prèvia sol·licitud, tota organització que els seus objectius/finalitats vagin encaminats al reconeixement, la garantia, la protecció i la realització efectiva dels drets humans i la igualtat efectiva entre dones i homes; resignificant la “D” de desenvolupament a una “D” més global des de l’exercici dels “Drets”.