



CONSELLERIA D'ENSENYAMENT  
Direcció General d'ensenyament de Règim Especial  
Via Augusta, 202-226  
08021 BARCELONA

Des de l'Associació d'escoles de dansa autoritzades (AEDA) detallem les nostres esmenes en relació al Projecte de Decret per regular l'oferta formativa i dels requisits de les Escoles que imparteixin ensenyaments no reglats de dansa.

A continuació especificuem propostes per incloure al projecte de decret:

a.- Convalidacions per simultaneïtat d'ESO i Batxillerat amb estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada

Creiem necessari que els alumnes que estiguin cursant ESO o Batxillerat i, simultàniament, cursin estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada, rebin qualificació per part de la seva mestra de l'escola de dansa de la matèria de educació física (que ha convalidat) i que els i computi als efectes del càlcul de la nota mitjana.

b.- Procés de Convalidacions per simultaneïtat de Batxillerat amb estudis de dansa a una escola de dansa autoritzada

Els alumnes amb simultaneïtat d'estudis de batxillerat amb estudis de dansa en una escola de dansa autoritzada no hagin de superar la prova d'accés en un conservatori o un centre professional per poder sol·licitar el reconeixement de matèries de batxillerat.

c.- Validesa de la titulació emesa per les escoles autoritzades.

Id, en quant a la regulació de quins son els títols o certificats que poden expedir les Escoles inscrites al Registre de Centres.

d.- Definició de què s'ha d'entendre per escoles de dansa i qui pot utilitzar dita denominació.

Per tal d'impartir ensenyaments no reglats de dansa (i per descomptat els reglats) es preceptiva l'autorització administrativa del Departament d'Ensenyament de la Generalitat.

Seran "*Escoles de Dansa*", aquelles a on s'imparteixin els ensenyaments de dansa i disposin dels requisits que en desenvolupament de la LOGSE, regulava el Decret 179/93, derogat.

Creiem necessari que no es puguin denominar “*Escoles de Dansa*”, aquelles entitats que no disposin de l’oportuna autorització administrativa, per tal de garantir la qualitat de l’ensenyament de la dansa, la seguretat personal i desenvolupament físic dels seus alumnes

e.- Beques i ajuts per alumnes d’escoles de dansa autoritzades:

Proposem que les escoles de dansa autoritzades puguin establir un concert o conveni amb la Generalitat per atorgar beques a alumnes. Aquestes beques serien vinculades a la ponderació del rendiment acadèmic i la renda.

f.- Es suggereix fer una ronda de consultes a les Escoles Associades, adjuntant el projecte de nou decret, juntament amb el Decret encara vigent, número 179/1993, de 27 de Juliol, pel qual es regulen les Escoles de Dansa, demanant la seva opinió envers:

- Els programes que han d’impartir les Escoles de Dansa.
- Requisits dels espais i instal·lacions de les Escoles (article 10 del projecte de Decret)
- Les habilitacions i titulació dels mestres/professors.
- Validesa de la titulació emesa per les escoles.
- Valoració sobre què s’ha d’entendre per “*escoles de dansa*” i qui pot utilitzar dita denominació.
- Possibilitat de que les Escoles puguin compartir Locals amb Conservatoris o Centres que imparteixin ensenyaments reglats.
- Altres aspectes o problemes detectats.

g.- Aeda, com a associació representativa del sector de la dansa, i potencialment afectada per aquesta normativa, s’ofereix a formar part de la creació d’aquest decret i trobar junts fórmules i solucions per crear els continguts adequats.

Barcelona, a 5 de desembre de 2018

Marisa Yudes  
PRESIDENTA AEDA