

## **Al·legacions al reglament de la Llei d'Arquitectura. ArquinFAD.**

**En vistes del redactat proposat pel departament de Territori del Reglament que desplega la llei 12/2107 de 6 de juliol, de l'Arquitectura, actualment en exposició pública, l'ArquinFAD,**

### ***En relació a la Secció 2***

EXPOSA:

1. Que el Reglament que desplega la llei 12/2107 de 6 de juliol, de l'Arquitectura, en exposició pública, proposen en la Secció II la creació d'un "Premi Catalunya en l'Àmbit de l'Arquitectura i el Patrimoni Construït", amb tres modalitats: una Modalitat 1. General en les categories de Obra nova; Patrimoni construït; Intervencions en el paisatge urbà; Plans urbanístics; i innovació, investigació, docència, divulgació i activitat cultural. Una Modalitat 2. Joves Professionals. I una Modalitat 3. Trajectòria Professional.
2. Que el Foment de les Arts i el Disseny (FAD) integra en els seus si quatre associacions dedicades al foment del Disseny gràfic i la comunicació (ADG-FAD) ; les arts i l'artesanía (A-FAD); el disseny industrial (ADI-FAD); i l'arquitectura i l'interiorisme (ARQUIN-FAD). Totes elles són associacions civils de professionals, sense afany de lucre, que tenen com a únic objectiu el foment de la cultura del disseny i les bones pràctiques. El FAD ha estat guardonat amb la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Disseny, i amb la medalla a les entitats centenàries de l'Ajuntament de Barcelona, per la seva labor continuada en favor de la promoció del disseny i l'arquitectura.
3. Que els Premis FAD d'arquitectura i interiorisme, instituïts l'any 1985, han complert durant 65 anys la funció de premiar l'arquitectura de qualitat, i vetllar i promoure les bones pràctiques en el camp de l'arquitectura i el disseny d'interiors, de l'urbanisme, i l'espai públic; així mateix els Premis FAD de Pensament i Crítica donen resposta, des de fa 18 anys a una inquietud del sector per a reconèixer la producció teòrica i editorial en aquests àmbits; de la mateixa manera, els Premis Habitàcola premien des de fa 35 anys el treball de joves arquitectes en els darrers anys de formació en els estudis d'arquitectura i de disseny d'interiors. A més dels guanyadors als guardons, els Premis FAD estableixen tot una sèrie de "seleccionats" i "finalistes", que amb els anys han pogut també considerar-se "guardonats".
4. Que la Generalitat de Catalunya, a través de l'INCASOL, és un soci prioritari del FAD i de l'ARQUINFAD, titular dels Premis FAD, i per tant no te sentit reproduir els premis FAD amb un guardó pràcticament idèntic, categoria per categoria. La proliferació de premis i guardons no fa més què afeblir-los i fer-los menys rellevants a tots ells. Davant la proliferació de premis i guardons, a l'Estat espanyol i també a Catalunya, cal fer una tria estratègica i assegurar que aquells que finalment es donin tinguin el màxim prestigi, perquè –precisament– puguin complir amb la seva funció d'assenyalar i destacar aquelles obres exemplars i excepcionals.
5. Que els Premis FAD, essent els més antics de la Península Ibèrica i de part d'Europa tenen un prestigi i un recorregut trajectòria què és necessari també protegir, com un patrimoni de la nostra societat civil, i així ho ha fet la Generalitat amb el seu reconeixement durant anys i otorgant al FAD la Creu de Sant Jordi.

## AL·LEGACIONS:

1. Convertir el “Premi Catalunya en l'Àmbit de l'Arquitectura i el Patrimoni Construït” en un premi de modalitat única, dirigit –precisament-- a reconèixer la labor de les administracions en el foment de la qualitat arquitectònica i urbanística, seleccionant i premiant a aquelles institucions locals o supra-municipals que hagin tingut un paper destacat i rellevant en la promoció de la bona arquitectura i el bon disseny.
2. Si l'opció 1. no fos viable (o no fos desitjable) una altra opció seria encarregar al Foment de les Arts i el Disseny (FAD) i a ARQUINFAD, mitjançant un conveni, que els Premis FAD, de llarga trajectòria, fossin considerats els Premis Catalunya de Generalitat a què es refereix el present reglament, mitjançant una participació important de la Generalitat i/o del Consell de Qualitat Arquitectònica en la seva organització, selecció del jurat, i altres.

### **En relació a la Secció 3**

#### EXPOSA

1. Que el Reglament que desplega la llei 12/2107 de 6 de juliol, de l'Arquitectura, en exposició pública, en la seva Secció III regula la creació del “Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya”. A banda de les funcions atorgades a aquest òrgan, el reglament en detalla la seva composició.
2. Que ArquinFAD és una associació que té, entre les seves funcions estatutàries la defensa i el foment de la qualitat arquitectònica al nostre país. Amb aquest compromís, ArquinFAD ha format, i segueix formant, part d'òrgans i comissions que tenen funcions assimilables en tot, o en part a les descrites en aquest reglament per al “Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya”.
3. De la lectura del reglament proposat i de la citada secció III se n'extreu que la composició del “Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya” és després que dels 22 membres que hi tenen representació:
  - 9 d'ells són membres de l'administració (càrrecs tècnics): presidència, vicepresidència, secretaria i 6 vocals de la pròpia administració.

La resta de membres es reparteixen de la següent manera:

- 3 professionals de prestigi (no s'indica qui els designa)
- 1 representant de fundacions de promoció i difusió
- 3 representants acadèmics de prestigi
- 6 persones de reconegut prestigi designats pels col·legis professionals

## AL·LEGACIONS:

1. Donat que una de les funcions del “Consell de Qualitat Arquitectònica i Urbanística de Catalunya” és la següent:

*“El Consell emetrà bianualment un programa de propostes d'actuacions per a l'impuls de la qualitat arquitectònica en els àmbits del foment, promoció i difusió, recerca i innovació i formació.”*

I en concret:

*“ Promoció i Difusió: impuls d’estratègies de difusió de l’Arquitectura Catalana com a referent internacional (...)”*

**Considerem que un únic representant d’entitats que es dediquin a la promoció i difusió de l’arquitectura**, en el context d’augment de les iniciatives relacionades amb l’arquitectura com a sector cultural, **és clarament insuficient**.

2. Que aquest representant -o representants- de l’àmbit de la difusió i la promoció no hagi de ser obligatòriament membre d’una “fundació” tal i com es desprèn del redactat actual .
3. Que per a un consell que té com a principal funció assessorar el govern en les àrees de la seva expertesa no és lògic que 9 dels 22 membres siguin funcionaris de la pròpia administració i per això demanem la reducció dels membres del consell que formen part de la funció pública.

La Junta d’ArquinFAD, a Barcelona el 25 d’octubre de 2023