

## **PROPOSTES DE LA FAPAC AL DECRET DE CONCERTS EDUCATIUS**

Des de la FaPaC no veiem necessària la tramitació d'un nou Decret de concerts educatius per diferents motius:

1. L'impacte dels concerts educatius en la manca de garantia, en condicions d'igualtat i d'equitat, en l'accés a l'educació no ve donat perquè el Decret de concerts sigui de l'any 1993 sinó perquè a Catalunya es va trencar el consens dels anys 80 que estableixia que els concerts educatius havien de ser una mesura transitòria per a donar resposta a l'escolarització universal, ja que la xarxa d'escoles de titularitat pública era insuficient per a cobrir tota la demanda. Era una mesura temporal per anar consolidant progressivament una oferta educativa cent per cent pública. Però a Catalunya ha passat tot el contrari i s'han anat naturalitzant i institucionalitzant els concerts educatius de les escoles privades, augmentant any rere any el nombre de places concertades i disminuint al temps les places públiques.

2. Recordem que tant de la Llei Orgànica 2/2006, d'educació (LOE) com la Llei 12/2009, d'Educació (LEC) són normes de rang superior al Decret. Per tant, no és necessària la tramitació d'un nou Decret de concerts educatius per donar resposta a les obligacions que estableixen ambdues normes.

3. Creiem que la tramitació d'un nou Decret de concerts educatius blindarà l'equidistància que el Departament d'Educació manté entre l'educació privada concertada i l'educació pública.

No obstant l'anterior, des de la federació volem fer les nostres propostes al nou futur Decret:

1. Des de la FaPaC entenem que el nou Decret de concerts educatius hauria de recuperar el consens de la dècada dels 80 i establir un procediment d'eliminació progressiu dels concerts educatius amb el compromís d'haver aconseguit prescindir de la concertació educativa l'any 2030.

2. A curt termini, s'hauria d'establir l'eliminació immediata dels concerts educatius als centres privats que no tenen suficient demanda, establint una ràtio mínima de 25 alumnes per grup per poder atorgar la dotació de concerts.

3. També s'hauria d'establir la congelació de les dotacions i assignacions pressupostàries a les escoles privades concertades. S'ha de tenir present que el que hi ha al darrere de les escoles privades concertades són associacions i fundacions sense ànim de lucre, per tant, l'administració pública no ha de cobrir el cent per cent del cost de la plaça en aquests centres educatius, ja que aquestes entitats es financen, també, per les aportacions privades que de forma altruista fan els particulars i les empreses privades.

4. El nou Decret hauria d'eliminar la doble via de finançament que actualment reben les escoles privades concertades: 1) mitjançant la dotació de concerts; i 2) mitjançant les subvencions públiques. Així, s'hauria de determinar que l'única via de finançament públic als centres privats hauria de ser la dotació de concerts que hauria de quedar detallada i desglossada en el pressupost autonòmic d'educació.

5. Finalment, s'hauria de fer públic un registre de tots i cada un dels centres privats concertats existents a Catalunya i la seva respectiva dotació econòmica anual.